

ה'תשל"ד

ARABISCH

aus Israels PRESSE

VERAENDERTER NAHOST-SITUATION
Al Hamischmar bezeichnet die Wiederaufnahme des israelisch-amerikanischen Dialogs als das wichtigste Ergebnis der Besprechungen Allons in Washington, wenn auch der amerikanische Präsident inzwischen betonte, dass alle Spannungen zwischen Israel und den USA noch keineswegs überwunden wurden. Jetzt geht es um eine Abstimmung der Ansichten, bevor die Genfer Verhandlungen beginnen, und dieses Anliegen wird nun höchst aktuell.

Die Jerusalem Post verweist in diesem Zusammenhang auf Andeutungen des Präsidenten Ford, wonach Israel seine Sonderstellung in der amerikanischen Außenpolitik zu verlieren droht. Den Ursprung solcher Äußerungen bildet ohne Zweifel die Tatsache, dass Außenminister Allon keine neuen Vorschläge zur Lösung des Nahostproblems mitgebracht hat. Inzwischen haben die Araber mit neuen Kriegsdrohungen dieses Vakuum der Uneinschlossenheit ausgefüllt, sodass nun das Suchen nach neuen Vorschlägen wirklich auf der Tagesordnung stehen muss.

RIESENBUDET ERFOERT AUFSICHT
Maariv betrachtet die Korruptionsaffären unter den Lieferanten des Verteidigungsministeriums schon deshalb als besonders schwerwiegend, weil es sich hier um die teuersten Ausgaben handelt, die der israelische Staatsbürger zu zahlen hat. Alle Bemühungen um Steigerung der Quantität und der Qualität der militärischen Ausrüstung stehen unter dem Schatten der gezahlten Bestechungsgelder beim Erwerb dieser Verteidigungsmittel.

Hazofe tritt zwar ebenfalls für die gründlichste Ermittlung aller Korruptionsaffären ein, warnt aber zugleich vor einer hysterischen „Hexenjagd“ auf alle Persönlichkeiten der Wirtschaft und deren Verdächtigung oder gar Anschuldigung.

HAUSREINIGUNG BEI DER SOCCENUT
Hazofe fordert eine grundlegende Neuregelung in der Frage d. Auslandsdelegationen der Jewish Agency. Die gegenwärtige Situation muss als unerträglich bezeichnet werden, und zwar

DIE POST WIRD UNVERSCHAEMT

In dieser Woche wurde das israelische Publikum vom Kommunikationsministerium dreifach bestraft.

Zunächst wurde das Briefporto erhöht 35 Ag. für die Beförderung eines „genormten“ Briefes bis zu 20 g, der erst nach Tagen seine wenige Kilometer lange Reise zurückgelegt hat — etwa das Dreifache des Briefportos in einem Durchschnittsland der Welt, in dem jeder Brief spätestens am Tage nach der Absendung ankommt.

Dann wurden alle Postkunden mit einer Sonderstrafe durch Mehrporto belegt, die weiterhin die üblichen Briefumschläge benutzen. Bei guter Laune der Postbeamten wird zwar einseitig auf Verhängung dieser Strafe verzichtet, aber vorsichtigerweise sollten schon jetzt alle Briefumschläge auf das Seitenverhältnis 1:1,4 gefaltet werden: 140:90 mm gilt jedenfalls als das Mindestmass, das überhaupt zur Beförderung angenommen wird, und Briefumschläge, die grösser als 235:120 mm sind und ausserdem nicht das vorgeschriebene Seitenverhältnis aufweisen, werden auf jeden Fall in absehbarer Zeit mit einem Strafporto belastet — damit die automatische Postabstempelung vielleicht irgendwann einmal möglich sein kann.

Und schliesslich bekommt jeder seine Strafe, der es wagt, die „Telefonanskunft 14“ um eine Telefonanskunft zu bitten: 1.22 IL für eine solche Geduldsschulung — in einem Land, in dem z.B. die Telefonnummer unserer Tageszeitung 16 Monate nach ihrer Zuteilung noch immer nicht im „neuesten“ Telefonbuch zu finden ist.

KURZER KOMMENTAR

Warum die Post so viel Geld braucht, hat jemand enthüllt, der es schliesslich wissen muss — Simcha Soroker, Generaldirektor des Kommunikationsministeriums, zuerst deutlich und dann, nach einem Proteststreik seiner Techniker, in etwas höflicher Sprache: Die israelischen Postangestellten sind viel zu hoch eingestuft, zum Ausgleich dafür liegt aber ihre Arbeitsmoral viel zu niedrig, so dass jetzt Arbeitskräfte aus dem Ausland, nämlich aus Deutschland, angeworben werden müssen, um die „Riesenarbeit“ zu bewältigen.

Im Hamelri

Verteidigungsministerium verstärkt den Kampf gegen Bestechungsversuch

Das Verteidigungsministerium will am kommenden Sonntag nochmals über die Empfehlung, alle Auftragsbestätigungen durch einen Sonderausschuss mit nicht ständigen Mitgliedern zu überprüfen und so Korruptionserscheinungen vorzubeugen, beraten.

Empfehlungen in diesem Sinne wurden bereits im Jahre 1971 ausgearbeitet, aber bis jetzt noch nicht berücksichtigt. Diese Vorschläge unterbreiteten Auf d.R. Israel Tal, der damals kein besonderes Aufgabengebiet zu betonen hatte, Ahuf-Mischne d.R. Zwi Zefriri, heute Generaldirektor der Eisenbahn, Jeshajahu Lavie, damals Generaldirektor des Verteidigungsministeriums, Abraham Ben-Josef, dessen Stellvertreter, sowie Dr. Pinchas Sussmann, der Wirtschaftsberater dieses Ministeriums.

Dem vorgeschlagenen Bestätigungsausschuss sollten ein Rechtsberater, ein Wirtschaftsberater, ein Vertreter des Handels- und Industrieministeriums, ein Vertreter der Einkaufsabteilung im Verteidigungsministerium und ein Vertreter der Militärsinheit, für die Ausrüstung bestellt wurde, angehören. Den einzelnen Militäreinheiten sollte ausdrücklich untersagt werden, Ausrüstungen auf dem Wege von Direktverhandlungen zu erwerben. Veranlassung zu dieser Empfehlung gab die Tatsache, dass damals Ausrüstungen im Werte von mehr als 100 Millionen IL durch solche Direktkäufe erworben wurden.

Ausserdem sollte die Einkaufsabteilung von der Produktionsabteilung getrennt werden. Es könnte so verhindert werden, dass Waffen und Ausrüstungen, die in israelischer Eigenproduktion herzustellen sind, im Ausland fertig angekauft werden. Wenn künftig zwei verschiedene Abteilungen ihre Interessen vortragen, würde die Möglichkeit einer unparteiischen Beurteilung der Angebote durch eine übergeordnete Kommission erleichtert werden.

Andere Empfehlungen beziehen sich auf organisatorische Umstellungen. Die leitenden Beamten sollten nicht länger als zwei Jahre ihre Funktion ausüben.

Dr. GOLDMANN: SCHWERE TAGE IN WASHINGTON
Dr. Nahum Goldmann, der in ständigem Kontakt mit den amerikanischen Regierungen steht, erklärte in Washington, es habe schon lange keine so schweren Tage wie heute für Israel in der amerikanischen Öffentlichkeit gegeben.

Die Führer der amerikanischen Juden wenden sich in ihrer Mehrheit gegen „Schönfärberei“ seitens der Regierung Israels.

Mistadrut besteht auf Mitbestimmungsrecht der Arbeiter

Die Abteilung für industrielle Demokratie im Arbeitersyndikat hat nochmals die Forderung auf Mitbestimmung der Arbeiterschaft in der Leitung der regierungseigenen Betriebe gestellt.

In einer Eingabe an die Marach-Fraktion und die anderen Fraktionen der Knesset fordert die Histadrut die Verwirklichung dieses Rechts durch Einführung in das Gesellschaftsgesetz, das in Kürze dem Plenum der Knesset zur Abstimmung vorgelegt werden soll. Inzwischen hatten zwei Abgeordnete, MdK Aharon Efrat (Mapam) und MdK Chaim Korfu (Cherut), einen Antrag in diesem Sinne unterbreitet, der jedoch vom Finanzausschuss der Knesset abgewiesen wurde, weil er nur diese zwei Unterschriften trug. Demgegenüber stehen Vorschläge anderer Fraktionen, die von der Histadrut als rückschrittlich bezeichnet werden.

Naftali Ben-Mosche, der Leiter der Histadrut-Abteilung für industrielle Demokratie, verweist auf das Beispiel vieler anderer Staaten, die der Arbeiterschaft das Recht auf Mitbestimmung gewährt haben, während ausgerechnet im Staat Israel, der sich für Demokratie und soziales Gerechtigkeit bekämpft, dieses Recht nicht gesetzlich niedergelegt ist.

NEUESTE FILME

Die gestern veröffentlichte Filmbesprechung bezog sich auf den Film „Lacombe Lucien“, der gegenwärtig im Limor-Kino von Tel Aviv gegeben wird. Diese Zeile ist versehentlich weggefallen.

EPHRAIM KISHONS NEUESTE SATIRE
lesen
Hella Treu und Erich Kohn im CAFE RITZ Chaimstr. 5, Haifa
Dienstag, 6.5.1975, 8.00 abds.
Platzreservierung empfohlen.

NOCHEMAL: WOHNUNGEN

Im vorgestern veröffentlichten Bericht über Wohnungskäufe, die der Mehrwertsteuer unterliegen, ist leider ein Satz nur verkürzt erschienen: Nicht steuerpflichtig ist eine Wohnung, die bis zum 22. April 1975 erworben wurde und der Vertrag innerhalb von 30 Tagen, spätestens jedoch bis zum kommenden Montag, mit Gebührenmarken abgestempelt wurde und ausserdem der Käufer bis zum 22. April 1975 wenigstens 15% des Wohnungspreises bezahlt hat.

Inzwischen wurde diese Mitteilung ergänzt: Nur neu erbaute Neubauwohnungen, nicht aber aus zweiter Hand erworbene Wohnungen, sollen der Verpflichtung zur Entrichtung der Mehrwertsteuer unterworfen werden.

Hotel „MARGO“ Natania
Gad Machnesstr. 9. (am Meer), Tel. 053-25021/2
Fuer Schawuot noch einige Zimmer frei
Ermässigte Preise. Rechtzeitige Platzbestellung erbeten.

CANAANTOURS • Tel. 229125, Tel.-Aviv BEN JEHUDA STR. 113
23 Tage
USA-TOUR
mit anschliessender Aufenthaltsmöglichkeit in Europa bis 45 Tage
IL 8.800.— inkl. Steuer + \$ 445.— für Hotels
Abflug: 23. Mai 1975
24 Tage
SCHAWUOT-AUSFLUG
Donnerst. 15.5., 14.00 Uhr bis Schab., 17.5. abends
Eine interessante Tour!
SHIVTA, OBDAT, KURNUB, ARAD, MASSADA.
Volle Verpf. in erstkl. Hotel.

PLANEN SIE SCHON JETZT IHRE SOMMER — URLAUBSREISE AUCH AELTERE LEUTE KOENNEN REISEN
Wir erledigen alle Formalitäten, sorgen für mühelose Fahrt, veranlassen alles für Kuraufenthalt, Touren und Städtebesuche, organisieren Geschäftsreisen nach Europa, USA, fernen Osten mit deutschsprachigen Reisebegleitern. Wir besorgen die Eisenbahnkarten für ganz Europa und erledigen Schlafwagen-Reservierungen Kurz — wir betreuen Sie während Ihrer ganzen Reise. Sie können sich auf unsere Erfahrung verlassen.

WIR GEBEN MEHR ALS NUR DIE KARTE!

DAPHNAS
durch Modellsetzen oder nach Photos.
Eine Verabredung kann zu jeder Zeit im Studio festgesetzt werden.
„DAPHNA“-GALERIE
Leitung: Harry Grotzke
Tel.-Aviv, Dohnovstr. 29, Tel. 03-981940, 03-258094
Das Publikum ist zur Ausstellung eingeladen.

SONDERFLUGPREIS
ZUERICH mit LONDON
Aufenthalt in London 1 — 4 Wochen
Nehmen Sie Ihre EIGENE Frau mit nach SKANDINAVIEN.
Der Herr des Hauses bezahlt eine volle, aber auch ermässigte Innenflugkarte, die Frau aber bezahlt nur 50% dieser ermässigten Karte.
NORDLAND-REISEN und Schiffsfahrten in das Reich der Mitternachtsonne, einschliesslich Besuch in London.

WAS IST ERFOLGREICHER als ERFOLG?
selbstverständlich die
SENIOR TOURS
Einzelheiten bei uns erhältlich
GREICHENLAND FERIENREISEN am 2. Juli und 6. August, 16 Tage Tour mit Schiffsfahrt in die griech. Inselwelt. Bitte verlangen Sie unser Prospekt.
Wir haben noch so einige gute Tips und es lohnt sich mal bei uns vorbeizukommen.
GANIM TOURS Ltd.
RAMAT GAN: 39 Bialik Str. 721286
ROD RASHARON: 36 Sharon Str. 052-34351
KFAR SABA: 35 Weizmann St. 052-25510

Mein teurer Mann, mein guter Vater, um Grossvater
RUDOLF BERGER (Bar Gur)
ist nicht mehr.
Die Beerdigung fand gestern, 24. April 1975 (י"ד באייר תשל"ד) um 15.00 Uhr statt.
DIE TRAUERnde FAMILIE

Unser lieber guter Schwager, Onkel und Cousin
FRITZ HOHENBERG
(Wien-Haifa)
hat uns für immer verlassen.
Er hat seinen Körper der Wissenschaft vernachlässigt.
DIE TRAUERnde FAMILIE IM IN-UND AUSLAND

Unser lieber
Dr. ERNST BOWMAN
Haifa
hat uns plötzlich verlassen.
Im Namen der Fam.
TRUDE BOWMAN
Bitte, von Beileidsbesuchen Abstand zu nehmen.
Er hat seinen Körper der Wissenschaft zur Verfügung gestellt.

Zum ersten Jahrestag nach meinem teuren Vater, Bruder
SIGI ESSENFELD
(Cholon — Czernowitz)
findet die ASKARA, Mittwoch, 30.4.1975, um 4.00 nachmittags, statt. Treffpunkt am neuen Friedhofsgang
MARTHA ESSENFELD

Anlässlich der SCHLOSCHIM nach dem Ableben meines teuren Mannes, Vaters, Grossvaters
SCHRAGA FEIBEL LEMBERGER
(Leipzig — Haifa)
findet die ASKARA und GRABSTEINSETZUNG Mo. 28. April 1975, um 16.00 Uhr auf dem neuen Friedhof Kfar Samir, Haifa, statt. Sonderautobus steht um 1 Uhr am Eingang zum Technion Hadar (Schmarjahu Le Str.) zur Verfügung.
DIE TRAUERnde FAMILIE
Auf diesem Wege danken wir für die Anteilnahme an unserem grossen Schmerz.

Die ASKARA und GRABSTEINSETZUNG für meine unvergessliche Mutter und Schwester
Lucie Charlotte Lea Baer
findet Montag, 28. April 1975, auf dem neuen Friedhof Kfar Samir, Haifa, statt.
Sonderautobus um 16.00 Uhr, Haschloachstr. 12. Treffpunkt am Friedhofseingang um 15.40 Uhr.
MIRIAM BAER ALICE WACHTEL

Anlässlich der SCHLOSCHIM nach dem Ableben von
Ing. JOSEF SPIELBERGER
findet die ASKARA Sonntag, 27. April 1975 (כ"ז באייר תשל"ד) um 15.15 Uhr, auf dem Friedhof Kirjat Schana, statt.
Sonderautobus ab Derech Jabotinsky 23, Ramat Gan, neben Fabrik Elco um 15.00 Uhr.
DIE FAMILIE und „ELCO“-FABRIK
Gedenkstunde um 16.00 Uhr im Bessal des Betriebs

Ministerium
gegen Bestechung

RUDOLF BERGER (8)

FRITZ WOHEN

Dr. ERNST BO

SIG ESEN

ERNST FELT

Jackie Charlotte

JOSEF SPIEL

Freitag, 25.4.1975

ISRAEL NACHRICHTEN 7877777777

FUER IM ARABISCHEN ORIENT

Von YACHIN

einen demokratischen
es keine ausschlag
setzende Miliz,
Umstände haben uns
zu schaffen, — be
stehend der Füh
christlichen Gruppe
ge". Scheich Pierre
vor dem Fernseh
Der Titel "Scheich"
fabel gar nicht zu die
lig französisch wirken
ann, der der wichtigste
he Führer im Libanon

hatte sich geäußert,
bei Kämpfen zw
Anhängern seiner Pha
litz und den radik
listischen etwa 150
a gutt und hundert
worden waren. Die
a Opfer war viel grö
Zusammenstoß
aells, und hier zeig
ass der innerarabisch
viel schärfer sein kan
i formulierte die Zie
er Gruppe deutlich
Libanon ist das einzige
nische Land mit weh
heit im Nahen Osten,
a Palästinenser haben
ausgespielt und die Fre
a ihren Gunsten mis
". Die Phalange-Leute
en die übrigen Chri
andere Kreise, die an
tlicher Entwicklung des
interessiert sind, zur
ung gegen die von der
ng geduldete inoffiziel
schaft der Palästinenser
a zu bringen, und von
soll der erste Angriff
e Gruppe von Paläst
ausgegangen sein.
Risch und organisatio
wiesen sich die Mitgl
er als voll einsatzfä
als das politische Ziel
alange wurde nicht er
Andere christliche Grup
ner Innen der einfluss
Führer Raymond Ed
a nicht mit, und die
he Liga schickte
en Generalsekretär Ma
jad nach Beirut, um ei
Vorfälle zu beilegen
abzu
und die Ruhe wie
herzustellen. Die Regie
rie zuerst geäußert hat
s das Militär eingreifen
um ebbden die Kämpfe
a Riesenbrand im Ha
m Beirut mit Million
uden folgte, aber die
ge mussten sich mit
ränder des status quo
nau abfinden, bei dem
alästinenser nach Mei

nung der Phalange-Leute
erwünschte Privilegien genies
sen. Die übrigen christlichen
Parteilührer hatten sich den
Phalange nicht angeschlossen,
weil sie fürchteten, dass das
delikate Gleichgewicht zwischen
Christen und Moslems gefähr
det werden könne und dass
Syrien den Palästinensern und
den Moslems zu Hilfe kom
men würde. Wieder einmal
zeigte sich, dass die willkür
liche Politik der Palästinenser
im Libanon das innere Gleich
gewicht des Staates gefährdet,
der einst als "Schweiz des
Nahen Osten" gegolten hatte
und der bei Vorherrschen
friedlicher Bedingungen glän
zende Entwicklungschancen
haben würde. Die Ausseren
der Phalange-Mitglieder, die
sich als rechtsgerechteste
demokratische Partei ansehen,
über die Palästinenser, unter
schieden sich in den Tagen
der Kämpfe in nichts von de
nen israelischen Führer.

„Gadafi ist vom Teufel besessen“

Nicht nur im Libanon ste
cken Araber und Araber zu
sammen... Im Jahre 1971 war
auf Veranlassung Ägyptens die
"Föderation der Arabischen
Republiken" gegründet wor
den, der sich der Libanon, Sy
rien und Libyen anschlossen.
Im August 1971 hatte sich
diese Föderation eine Verfas
sung gegeben, und der Syrer
Ahmed el Khatib war zum Mi
nisterpräsidenten der Föder
ationsregierung ernannt wor
den. Wer erinnert sich heute
noch an diesen merkwürdigen
Staatsbund, dessen Parlamen
t und dessen Regierung regel
mäßig funktionierte?

Letztes war von der Föder
ationsidee so wenig übrigge
blieben, dass Kairo die Annah
me einer libyischen Note ab
lehnte, weil diese beleidigende
Äußerungen gegen den Präsi
dent Sadat enthielt. Aber Sadat
hatte sich auch nicht gerade
vornehm benommen. In einem
Interview in der kuwaitischen
Zeitung "Al Siassa" (Politik)
hatte er erklärt, dass der liby
sche Präsident vom Teufel be
sessen und gesteuert sei.
Er wollte damit auf libysche
Angriffe auf Ägypten reagie
ren. Die Zeitungen des Präsi
dents Gadafi und die liby

sehe Nachrichtenagentur
hatten Sadat als "kleinen Napo
leon" bezeichnet und hatten
der Frau des Präsidenten, Fi
han Sadat, Verschwendung
von Staatsgeldern für teure
Kleider und Brillanten vorge
worfen. Kein Wunder, dass Sa
dat sich erregt küsserte. Jetzt
war die Frage unstritten, was
das Schicksal der zahlreichen
Ägypter sein würde, die in Li
byen leben. Seit der ehemalige
Präsident Nasser Verbündeten
zu Libyen angeknüpft hat
te, waren viele Ägypter als Ex
perten nach Libyen geströmt,
wo sie in kolonialer Pionier
arbeit viel zu verdienen hoff
ten. Diese "Pionierarbeit" hat
te sich jedoch nie als erfolgr
reich erwiesen. Die Libyer hat
ten die Ägypter nicht gern ge
habt, da diese sich als "Kul
turmenschen" dünkten und
sich arrogant benahmten. In
den letzten Jahren war die
Zahl der Ägyptischen Fachleute
wegen der Abkühlung der Be
ziehungen ständig zurückge
gangen, aber es gibt noch ge
nung Ägypter im Staate Gada
fi, und Kairo will nicht zu
lassen, dass Libyen gegen sie
Gewaltmaßnahmen ergreift.
Die kommende arabische Spit
zenkonferenz soll sich mit die
sem Konflikt befassen.

Zusammenstoß am Euphrat

Die Spitzenkonferenz, die an
sich die Strategie des Kampfes
gegen Israel festlegen soll, hat
genug mit der Beilegung im
innerarabischen Konflikt zu tun.
Erst einmal müssen sich dort
Präsident Sadat u. der syrische
Präsident Assad die Hände rei
chen, nachdem sie sich beim
Begräbnis des Königs Feisal
von Saudi-Arabien kaum an
gesprochen hatten. Ausserdem ist
der Konflikt zwischen dem
Irak und Syrien zu schlichten.
Sowohl in Damaskus als
auch in Bagdad sind Regie
rungen am Ruder, die sich

auf die Tradition der arabisch
sozialistischen Partei Baath be
rufen, aber die Baath-Leute im
Irak sehen im syrischen Regi
me Verräter und "Knochen des
Westens", obwohl der syri
sche Präsident Assad schon
weit radikaler als sein Kollege
Sadat in Kairo ist.

Mit russischer Hilfe haben
die Syrer einen Staudamm am
Euphrat gebaut, der für sie
ein gleiches "Nationaldenk
mal" wie der Assuan-Staudam
m ("Saad el Ali") sein soll.
Nun hat sich der Irak geneig
et und festgestellt, dass die
Syrer mit ihrem Damm dem
Zweistromland unberechtigt
Wasser entziehen. Die iraki
schen Zeitungen bezekenen
die Syrer als "Diebe" und
"imperialistische Räuber". Sie
wollen eine Erörterung des Kon
flikts im Rahmen der Arabi
schen Liga durchsetzen, woge
gen sich die Syrer mit aller
Entschiedenheit wehren. Beide
Staaten sind "gute Kinder"
Moskows und erhalten von
den Russen Waffen in Men
gen. Der Irak ist bei Russland
im Moment im Vorteil, weil
der irakische Vizeminister
präsident Hadam el Takriti
gerade erst Russland besucht
und dort alle möglichen
Freundschaftsbeweise einge
bracht hat, wenn auch die
Russen in gewissen Punkten
zurückhaltend waren.

Als Phalange und Paläst
nenser sich in Beirut gegen
seitig bestrohen, telegraphier
te Sadat nach dem Libanon:
"Spart Euer Blut für den
Kampf gegen Israel auf". Der
später nach Beirut gekomme
ne Generalsekretär der arabi
schen Liga Riad Saifur: "Wie
wollen wir eine gemeinsame
Strategie ausarbeiten, wenn
überall Araber gegen Araber
kämpfen?" und einer der
ägyptischen Minister komment
ierte: "Die seit 1973 so einzi
ge arabische Front beginnt zu
zerfallen". Tatsächlich — zum
ersten Male zeigen sich im
arabischen Lager tiefe Risse,
und dies kann die Politik der
arabischen Welt gegenüber Is
rael nachhaltig beeinflussen.

Hinter den Kulissen

Der jüdisch-amerikanische
Führer Max Fleher, der der
Leitung der Jewish Agency
angehört, hatte vor und nach
seinem letzten Israel-Besuch
Unterredungen mit dem Prä
sident Ford gehabt. Er soll
bei seinem Bericht aus Israel
Ford in ruhiger Stimmung
vorgefunden haben, während
Kissinger immer noch über
die Regierung Israels wegen sei
nes Misserfolges verärgert war.
Fleher soll Ford dringend vor
einem Streit mit Israel gewarnt
haben. Die bisherigen Vorgän
ge hätten der Stellung und
Glaubwürdigkeit der USA ge
schadet, und eine Fortsetzung
der Politik des "Bissens" wür
de sich mehr gegen die USA
als gegen Israel auswirken. Fi
sher, der zu den Führern des
"Pro-Nixon-Komitee" bei
den letzten USA-Wahlen ge
hört hatte, hat großen Ein
fluss in der Republikanischen
Partei der Vereinigten Staa
ten und ist ein langjähriger
Freund des Präsidenten Ford.

Nach dem Bericht des New
York Times-Mitarbeiters Cy
rus L. Sulzberger hatte der
frühere amerikanische Bots
schafter in Israel Barboor
noch zu Nixon gesagt, die
USA sollten Israel nicht fallen
lassen. Von den "kleinen Fi
schen", auf die die USA setzen,
ist Israel noch das beste, weil
es sich allein erhalten und ver
teidigen will.

Eine Gruppe israelischer
Studenten, die im Bezirk Wa
shington lernen, hat sich über
das verschwenderische Leben
der israelischen Diplomaten in
Washington beklagt. Diese re
gierten sehr entschieden:
"Wer heute Einfluss gewinnt

will, der muss mit der Kon
kurrenz mifahren: teure Woh
nungen und Cocktail-Parties
dienen ausschließlich politi
schen Zwecken und sind als
"Arbeitsbedarf" im Dienste
der Sache Israels zu betrach
ten.

Innerhalb der Regierung
wurde mehrfach Kritik laut,
dass das Verhandlungsteam
Rabin, Peres, Allon, das die
Besprechungen mit Dr. Kissi
nger gehabt hatte, zu einem
"inneren Kabinett" (Küche nach
dem Muster von Golda Meir)
würde. Ministerpräsident Rabin
beruhigte die kritischen Mini
ster und versprach Erörterung
aller Fragen im Gesamtkabine
tt. Im übrigen zeigte er persö
nliche grosse Wirkung, als er
ihm gelang, alle von der Not
wendigkeit der Reise Allons
nach den USA zu überzeugen.
"Wir haben ein Treffen mit
der Regierung der USA nicht
zu fürchten", erklärte Rabin,
und das gleiche Argument wie
derholte Allon bei verschiede
nen Gelegenheiten.

Gegen eine "Neturei Karti
Haltung" in der Frage der
Charterflüge wandte sich To
uristminister Koi zu der Pole
mik mit El Al und dem Ver
kehrsministerium "Alles oder
nichts" — eine solche Politik
würde uns nur schaden, und im
Interesse der Touristik muss
an Gleichheit der gegenseitig
en Standpunkte gesacht wer
den.

Das Erscheinen des Religi
onsministers Raphael bei der
Veranstaltung zum Umhänge
festen in Bus Brak war von
einem parteiinternen Skandal
unwürdig. Anhänger des Block

So gut auch alle Kampfflug
zeuge sein mögen, die in Isra
els Luftwaffe benutzt werden,
niemand wird bestreiten kön
nen, dass seit langer Zeit nach
einer Maschine gesucht wor
den ist, die eine echte und
herausfordernde Antwort für
den MIG 23 der Sowjets dar
stellt. In den letzten Monaten
harte Moskau im Gegensatz zu
der vorher in dieser Hinsicht
betrieblenen Politik, in immer
steigender Masse MIG-23 Ma
schinen an die arabischen
Staaten geliefert. Damit schien
Israel ins Hintertreffen zu ge
raten. Auch der Phantom, das
schnellste und modernste der
israelischen Flugzeuge, war
nicht instande, mit dieser so
weltlichen Maschine zu kon
kurrieren. So kam es dann zu
der Verhandlung mit den Ver
einigten Staaten über den F-15,
der eine gewisse Antwort für
den MIG 23 darstellt, wenn
er auch im Grunde empfind
licher ist, als die russische Aus
gabe. Seit jedoch die Empfind
lichkeit des amerikanischen
Aussenministers, und aus Soli
darität mit ihm auch die des
Präsidenten Ford, nach dem
Scheitern der Kissinger-Missi
on im Orient die nüchternen
Überlegungen der strategi
schen und politischen Notwen
digkeiten im Nahen Osten ver
drängen und daher Lieferungen
besonders teurer Waffen, dabei
auch des F-15-Flugzeuges, ver
zögert werden, schien es so,
als ob Israel nach wie vor den
arabischen Vorteilen einer
MIG 23 ausgeliefert blieb.

Junger Loewe

In diesem Augenblick präs
entiert die israelische Luft
fahrtindustrie das neue israeli
sche Kampfflugzeug "Kfir".
Der junge, aber ausgewachse
ne Löwe wurde nicht zufällig
als Name für die neue Ma
schine gewählt. Hier ist ein
Flugzeug gebaut worden, das
alle Vorteile der modernen
Kampfmaschinen in sich ver
eint. Wieder einmal hat is
raelischer Einfallsreichtum, ver
bunden mit höchstem techno

logischen Können, ein Werk her
vorgebracht, das die Experten
der ganzen Welt bewundern.
Die Maschine hat um 25 Pro
zent mehr Kraft als alle ande
ren Flugzeuge seiner Art —
bei demselben Gewicht am
Beginn des Aufstieges. Das ist
eine ausserordentliche Lei
stung der israelischen Ingeni
eurenskunst, da natürlich dieser
Fortschritt nicht etwa auf Ko
sten der Baufestigkeit und der
Sicherheit der Maschine gehen

Von M. BIEL

zeuges wurde von Israels Mi
nisterpräsidenten. Jachak Ra
bin, gelobt, als er meinte, das
neue Flugzeug sei "eine gelun
gene Übereinstimmung zwis
schen französischem Schön
heitsinn, amerikanischem Mo
torkraft und jüdischem Wis
sen".

"Kfir" ist vor allem der le
bendige Ausdruck der über
menschlichen Anstrengungen,
welche der Staat Israel seit ge
raumer Zeit macht, um mög
lichst weitgehend von frem
den Lieferungen vor allem



Israels Kampfflugzeug „Kfir“

konnte, "Kfir" ist eine weiter
entwickelte Mirage 5 ebenso
wie eine Konsequenz aller mög
licher moderner Kampfflugzeu
ge der Welt. Die Grundlage
mag noch bei der Mirage lie
gen, aber eigentlich ist das
Flugzeug längs über diese
Grundlage hinaus. Wie sagte
es doch der britische Luftfah
tenausache, während er das
Flugzeug beim Vorführungs
flug beobachtete: "Ihr habt
ein grundlegend gutes Flug
zeug genommen, es umgestell
t und dabei ausserordentlich ver
bessert". Also, so meinten alle
Beobachter, musste etwas her
auskommen, das ausgezeichnet
ist.

Schneller als MIG 23

Vierzehntausend Fuss hoch
bei 2.2 Mach fliegt die MIG-
23 und bisher allerdings
konnte Israel dieser Maschine
nichts auch nur annähernd
ähnliches entgegensetzen. Der
"Kfir" kann sich über fünfzig
tausend Fuss hoch in die Lüfte
schwingen und seine Ge
schwindigkeit ist, wie die Ex
perten sagen, "grösser als die
der MIG 23" — nähere An
gaben wurden hier nicht ge
macht. Er ist ausserordentlich
wendig und deshalb gerade für
die Operationen, die Israels
Luftwaffe meistens zu beste
hen hat, genau das richtige
Instrument. Das Flugzeug ist
mit einem General Electric
J 79 turbojet Motor ausgerüs
tet und kostet die Kleinigkeit
von vier Millionen Dollar.
Dennoch weisen die Spezial
isten darauf hin, dass es sich
bei diesem Preis um ein sehr
billiges Angebot für ein derar
tiges Flugzeug handelt und
schon gibt es nicht wenige
Luftwaffen nicht weniger Staa
ten der Welt, die ausserge
wöhnliches Interesse für den
"Kfir" zeigen, und hier und
da wurde ihm der Vorschlag
eingebracht, den "Kfir", statt
der bisher bestellten neuen
Kampfflugzeuge zu bestellen.

Langer Weg

Es ist ein langer Weg, den
Israels Luftfahrtindustrie zu
rückgelegt hat, seit sie den
Fuga Magister zu bauen be
gann, um die Genehmigung
der französischen Erfinder und
Ingenieure inzwischen gelingt
es, den äussersten Teil der
Zusätze für diese Maschine
im Lande selbst herzustellen.
Sicherlich kommt auch ein Mo
tor hier gebaut werden, er
würde nur noch so genau den
Erfordernissen entsprechen
können, wie der importierte
Motor für die genau nach Is
raelischen Plänen und Vorstel
lungen zusammengefügte Ma
schine. Ein europäischer Ex
perte, der gerade im Lande ge
weilt hatte, als das Flugzeug
vorgestellt wurde, meinte, es
handele sich wirklich diesmal
um "das letzte Wort der Mitte
der siebziger Jahre dieses Jahr
hunderts". In allem, was
Kampfflugzeuge angeht, die
Kombination der verschiede
artigen Komponenten des Flug

bei den entscheidenden Kriegs
instrumenten unabhängig zu
werden. Eine ganze Weile hin
durch hatte man den Eindruck
gewonnen, dass erhebliche
Schwierigkeiten, nicht zuletzt
durch die Ereignisse der letz
ten zwei Jahre, effektive Er
folge zumindest verzögerten.
So war es eine besondere schö
ne Überraschung für den Isra
eli, als ihm nur das so aus
gezeichnete Ergebnis der Be
mühungen um die Lösung der
drängendsten Waffenproble
me bekannt wurde. Natürlich
hat dieser Istabstand auch eine
ganze Reihe von politischen
Konsequenzen, die zwar in
diesem Augenblick noch nicht
völlig abzusehen sind, die aber
nichtdestotrotz für die näch
sten Entwicklungen im Orient
eine sehr entscheidende Rolle
spielen dürften. Ebenso wie das
entschieden "nein" Israels
gegenüber der ägyptischen Er
pressung ohne Gegenleistung,
wie Kissinger sie präsentiert
hatte, Überraschung bei den
Arabern auslöste wie auch ein
Wiederauflackern der alten
Furcht, die jetzt Monate hin
durch mit Grossmäuligkeit
überstiegen worden war, blickte
man aus Kairo und aus Damas
kus, aus Beirut und aus Am
man aus. Und aus Israel.
Mit solchen israelischen Über
sachungen wie sie früher des
Süden zu verzeichnen gewe
sen waren, hält man nicht
mehr gerechnet. Dass sie den
noch weiterhin zur Tagesord
nung im Orient zu gehören
scheinen, ist für den arabi
schen Regierungen ganz und
gar nicht.

Nur ein Anfang

"Kfir" ist sicherlich nur ein
Anfang. Denn Israels Waffen
industrie sucht und baut eben
falls, beste technologische Kräf
te sind eingesetzt um zu fin
den, was zu erfinden, zu ver
bessern, zu verfeinern, zu ver
billigen. Es kann nicht be
zweifelt werden, dass sie ihrer
Aufgabe voll und ganz nach
kommen, auch wenn die Ver
öffentlichungen darüber mehr
als knapp sein sollten. Für den
Durchbruch Israels, aber auch
für alle Freunde Israels auf der
ganzen Welt, war die Vorstellung
des Kampfflugzeuges "Kfir"
ein Feuerzeichen, das sehr be
deutsam ist, auch auf rein
moralischem, rein aufmun
ternden Sinne.
Dennoch leidet "Kfir" nicht
etwa an der neuen Epoche ein.
Er ist nur die logische Kon
sequenz israelischer Gesam
tentwicklung — vielleicht auch
einer gewissen Pause, die nicht
leicht oder sicherlich unter
den gegebenen Umständen,
notwendig gewesen war.

WOHIN GEHT MAN ?

WOHIN SIE auch immer
gehen, verlangen Sie überall
TEKA KAFFEE. Er ist
der Beste.

Ein Spezial Angebot von

Cosmotours

FRUEHLINGSAUSFLUG

durch einige der schönsten Landschaften Israels
zu berühmten historischen Stätten des Landes.
PROGRAMM:
Abfahrt vom MAN-Auditorium in Tel Aviv. Fahrt durch
die Sharon-Ebene und Wadi Mitek nach BEIT SHEARIM,
ist Sitz des Sanhedrin. Nach Besichtigung der Katakomben
und des Museums (2. und 3. Jahrhundert unserer Zeitrech
nung. Weiterfahrt nach MEGIDDO, eine der 3 bestbesig
ten Städte König Salomons. Kurse Besichtigung der Ausgra
bungen und Erklärungen. Von dort nach AFFULA zur
Mittagspause. Weiterfahrt durch das östliche Tal Yezrael
nach BEIT ALPHA und Besichtigung der berühmten Si
agoge mit Mosaikfussboden vom 6.Jh.n.Z. Weiterfahrt
nach BELVOIR (Kochav Hajarden), sehr gut restauriertes
Kreuzritterfestung aus dem 12.Jh. mit herrlicher Aussicht
auf das Jordantal. Von dort weiter nach BEIT SHEAN
und Besichtigung des ROEMISCHEN AMPHITHEATERS.
Danach Rückfahrt durch Wadi Ara nach TEL AVIV
DIE FUEHRUNG IST IN DEUTSCHER SPRACHE
Preis IL. 74.— pro Person
Im obigen Preise sind d. Leistungen enthalten: Touristenau
tobus, staatlich autorisierter Führer und alle Eintrittsgelder.
Koscheres Mittagessen (IL. 22.—) auf Wunsch.
Treffpunkt 07.45 am Man — Auditorium, Tel-Aviv
Überstehender Ausflug findet jeden Sonntag den 4., 11.,
18., 25. Mai statt (Mindestteilnahme 30 Personen)
Anmeldung bei

Cosmotours

TEL-AVIV ALLENBY RD. 109 (Ecke Rothschild Blvd.),
TEL. 612587, 611981/2

הנהלת הליקוד

Gefahr der Spaltung bei Schinui - Vereinigungstendenzen im Likud

Diese Woche hatte es einen Sturm im Wasserglas im Likud gegeben. Aber des Öfteren hat es sich gezeigt, dass solche „kleine Stürme“ sehr oft grosse Wirkungen haben. In Herzlia beschlossen die Parteien, die im Likud vereint sind, mit „guten Beispielen“ voranzugehen. Sie vereinigten sich und drückten eigene Mitgliederkarten, auf denen nur das Wort „Likud“ als Partei angegeben ist. Das war aber noch nicht alles: Die Organisatoren der örtlichen Likud-Gruppe wandten sich auch an andere Städte, die sie zu ähnlicher Initiative aufforderten.

Es geht hier um einen internen Kampf der Liberalen, die dem Cherut-Partner des öfteren zu schaffen gegeben haben. Es würde nicht Wunder nehmen, wenn der Tel Aviver Bürgermeister Schlomo Lahat und sein Amtskollege Dr. Israel Peled in Ramat Gan mit einer ähnlichen Initiative aufwarten würden. Die Bemühungen im Likud gehen Hand in Hand mit einer parallelen Initiative im Maarach. Man ist in Kreisen fortschrittlicher Parteiführer daran interessiert, die kleinen Parteien zur Vereinigung zu bewegen, um auch in Israel wie in Grossbritannien und in den USA ein Dreiparteiensystem zu schaffen. Theoretisch wäre es nicht überraschend, wenn wir in absehbarer Zeit eine vereinigte Arbeiterpartei, einen Rechts- und Linksbund in Knesset u. Ortsverwaltungen sehen würden.

In der „Schinui“-Bewegung kam es dieser Tendenz wegen fast zu einer Spaltung. Dreizehn führende Mitglieder traten aus der Parteileitung aus Protest aus, weil sich „Schinui“ nicht mit der Bürgerrechtsgruppe von Schalom Aloni vereinigen hat. Sie verliessen nicht die Bewegung und wollten innerhalb der Partei weiterhin für ihre Forderung einstreuen.

Die Ursache der Schwierigkeiten bei der Tendenz einer Vereinigung kleiner Parteien ist nicht nur in ideologischen Beweggründen zu suchen. Seit jeher sind Politiker Individualisten gewesen. Dabei sind die überwindenden Hürden in der Arbeitspartei bei weitem am schwierigsten, da dort jede politische Entscheidung das Schicksal des Staates betrifft. Gibt RAFI der Mapai nach, werden prinzipielle politische Haltungen fallen gelassen, die wiederum bei Achdut Haavoda und vor allem bei dem komplizierten Partner Mapam Reaktionen auslösen.

Am leichtesten sollte es theoretisch den Religösen fallen, eine Einigung zu erzielen, doch sieht dies nur nach aussen hin so einfach aus. Die „Jungen Orthodoxen“ unter Führung von Zvi Hirsch und Ben Meir wären viel eher bereit, mit der Aguda zu faktieren, als unter der Führung von Dr. J. Burg und Jizchak Rafael eine Einheitspartei zu schaffen. Dennoch sind auch im religiösen Lager letzten einige Persönlichkeiten um eine Vereinigung bemüht, um

Von AWIGDOR YESHA

im Falle einer zukünftigen Vereinigung der „weltlichen Parteien Israels“ einen wohl organisierten religiösen Block zu bilden.

Jedenfalls ist die allgemeine vorherrschende Tendenz einer Vereinigung aller politischen Parteien in politische grosse Bewegungen durchaus zu begrüssen. Diese Tendenz wird auch

durch die ausserpolitische Entwicklung gefördert. Es bleibt nur abzuwarten, wie sich die Prominenz in den grossen Parteien zu diesen Forderungen stellt. Je näher die „Gefahr einer Genfer Konferenz“ rückt, desto schneller muss die Reaktion dieser „Prominenz“ erfolgen. Wird die Antwort positiv ausfallen, würde sich dies nur positiv und zum Wohle der Allgemeinheit und des Staates auswirken.

RINGS UM DIE KNESSET :

PRIORITAET DER INNENPOLITIK

Von SEEV TRONIK

Tiefstand in führenden Schichten der israelischen Gesellschaft.

Über das erste, ausserpolitische Hauptthema liess sich prinzipiell und zusammenfassend folgendes sagen: Es kann leider kein Zweifel mehr darüber bestehen, dass die Krise der Beziehungen zwischen Israel und den USA viel tiefer geht, als bislang angenommen worden ist. Vieles deutet darauf hin, dass wir am Ende einer Periode angelangt sind, dass der frühere Zustand der herzlichen, wahrhaft brüderlichen Beziehungen zwischen Jerusalem und Washington nicht wiederhergestellt werden kann. Israel kann der weiteren, grosszügigen Unterstützung von Seiten Amerikas sicher sein und Washington wird die Verantwortung für die physische Existenz des Judentums weiter auf sich nehmen. Aber der Charakter der Beziehungen zwischen den beiden Ländern hat sich grundlegend geändert und was dies realpolitisch bedeutet, werden wir bald zu spüren bekommen.

Dieser Meinungsumschwung des politischen Establishment in Washington wird nicht ohne Folgen auf die Haltung des amerikanischen Judentums gegenüber Israel bleiben. Von einem Desinteressement oder einer Milderung der materiellen und politischen Hilfe an Israel kann überhaupt nicht die Rede sein. Israel darf nach wie vor auf die volle Unterstützung seines treuesten Verbündeten zählen. Aber die Führer des amerikanischen Judentums werden deutlich zu verstehen geben — sie haben dies bereits bei verschiedenen Gelegenheiten getan — dass auch für amerikanischer Patriotismus ihnen gewisse Pflichten auferlegt.

Gegenüber diesen Entwicklungen, die sich erst in den letzten Tagen deutlich abzeichnen begonnen haben, hat sich die Rabbin-Regierung für ein unausgeglichenes Politik entschlossen. Darin findet sich die volle Unterstützung der Rechtsopposition. Es ist deshalb vorzuziehen, dass die Linksparteien, mit der Bürgerrechtsbewegung an der Spitze, in der Knesset als Opposition auftreten und gegen die Regierungspolitik Sturm laufen

Der amerikanische Präsident Ford, der in der Nacht zu Dienstag — nach israelischer Zeit — vor Interviewern erschien, wirkte nicht gerade durch Entschlossenheit und Geradlinigkeit. Im Gegenteil — weit eher liess sich sagen, dass es ein von Furcht und Unklarheit geplagter Präsident war. Jeder Satz, der aus seinem Munde kam, war durch „zwar“ und „aber“ bestimmt. Er versuchte jeder klaren Stellungnahme zu Nachfragen auszuweichen und er verwies immer wieder auf die noch nicht abgeschlossene Überprüfung der Politik.

Von OBSERVER

Zwei Erkenntnisse traten jedoch bei ihm zu Tage: die USA fürchten Ausbruch eines neuen Nahostkrieges nach Ablauf des Mandats der UN-Truppe im Juli. Ferner rechnet der Präsident mit Sicherheit mit einem neuen Erdöl embargo der USA. Wenn auch der saudische Ölminister Jassid sich bei verschiedenen Gelegenheiten in den USA freundlich und verbindlich gegeben hatte, so hat er anscheinend dem Ausserminister Kissinger in seiner Unterredung im State Department mit einem neuen Boykott

gedroht, wenn Israel nicht innerhalb weniger Monate zur Aufgabe der besetzten Gebiete gezwungen wird.

Die Regierung der Vereinigten Staaten gibt natürlich nach aussen nicht zu, dass sie deswegen Israel unter Druck nehmen möchte. Aber informierte Kreise in Washington und in Jerusalem machten immer wieder darauf aufmerksam, dass die Gespräche zwischen Kissinger und der Regierung Israels daran scheiterten, dass der Ausserminister Israel zur Annahme alternativer ägyptischer Forderungen drängen wollte. Er war überzeugt, dass allein die Annahme der Wünsche Sadats eine Atempause bringen könne, und er war zutiefst verärgert, dass Israel nicht der „Atempause“ zustimmte.

Bedauerlich ist nur, dass in den USA die Tragweite des Ringens um die Positionen auf der Sinai Halbinsel nicht erkannt wird. Im „Atlantic Monthly“ hat der frühere amerikanische Vize-Aussenminister George Ball einen viel beachteten Artikel veröffentlicht, der auch von der Weltpresse übernommen wurde. Ball, der in einer kommenden demokratischen Administration eine zentrale Rolle spielen dürfte, setzt sich dafür ein, die Nahostfrage gemeinsam mit den Russen zu regeln und empfiehlt den Beschluss 242 des Sicherheitsrates als Basis. Aber er unterscheidet sich in nichts von Ford, dem ängstlich vermeidet Ball eine Feststellung, wie er die umstrittenen Sitze dieses Beschlusses gedeutet wissen will. Seine Irrtümer gleichen denen von Kissinger und Ford, denn Ball sagt an einer Stelle seines

Artikels, dass „wegen der 15 Kilometer Sand auf der Sinai Halbinsel“ keine Differenzen auftreten sollten. Diese Falschschätzung und die Nichtachtung der strategischen Wichtigkeit der Pässe (kein Sand) stellen einem Ägypten auf den Posten des USA-Aussenministers nicht gerade ein Zeugnis aus. Aber nicht nur auch viele andere amerikanische Politiker roten Israel um Frieden zu wollen“ zu weit den Kongressen.

Nach der Rückkehr hat die Regierung Gelegenheit sich ihre nächsten Schritte zu überlegen. Israels nationalsozialistische Freunde im Kongress sind auch wenn das State Department nicht zögert, die Politik Standhaftigkeit hat noch von ihrem Wert verloren. Echte Kongresskassen sind aber Ereignisse in Silvestern freiwillig geworden. Der „Ministerpräsident“ Rabin, einem amerikanischen Besucher nachgehend, zum ersten Mal in der Öffentlichkeit von Abu Rodes gegen Kritik ansetzten. Das Se der Verhandlungen war nicht weniger ein Sieg. Schliesslich gegen Rabin als ein Schlag seines Rivalen Kissinger, wie der in der letzten Aussenministeritzung hängt viel mehr als von Rabin selbst ab, der Aussenminister die Angelegenheit nicht nach Canos Israels Regierung wir ringen müssen, um auch Zukunft übermächtigen und Aktionen in Richtung „nossa“ zu verhindern.

Im April vor 60 Jahren: Gallipoli

Von REUVEN ASSOR

Was weiss man heute noch über die Kämpfe von Gallipoli im ersten Weltkrieg? Es gab einige hundert Soldaten aus Eretz Israel, die im Maultiertransport-Korps unter Trümpfeldern zusammengefasst waren, und von denen es sogar heute noch einige wenige Überlebende in Israel gibt.

Aber dass die Kämpfe auf der Halbinsel, die 259 Tage andauerten, unter den verlustreichsten waren und den ersten Weltkrieg hätten entscheidend beeinflussen können, ist heute vergessen.

Militärisch gesehen, war es die erste grosse moderne Invasion von der See her, in deren Laufe beinahe eine halbe Million Soldaten landeten. Die Kämpfe von Gallipoli waren schlecht vorbereitet: so gab es nicht einmal militärische Landkarten für die englische Armee, und Teile derselben landeten prompt an den falschen Stellen. Jeder zweite türkische Soldat wurde entweder getötet oder verwundet. 252.000 alliierte Verluste, 251.000 türkische. Dies von einer Gesamtzahl von beinahe 1.000.000 Soldaten, die sich auf der Halbinsel entgegensetzten. Die Alliierten mussten im Januar 1916 ihre Armee evakuieren, und der eigentliche militärische Sieger war der damalige Colonel und spätere General Kemal Pascha. Die Niederlage sass den Engländern heftig im Nacken, und jahrelang wurde Gallipoli als eklatante Niederlage angesehen, deren Hauptschuldiger Winston Churchill war, der damalige Marineminister. Ungefähr 15 Jahre später, gegen Ende der zwanziger Jahre, gelangten jedoch die Kriegstagebücher des türkischen Generalstabs zur Kenntnis der Öffentlichkeit. Aus ihnen wurde klar, dass die türkische Armee beinahe am Rande der Niederlage stand, und dass der Rückzug der Alliierten vorzeitig und überraschend kam. Eine spätere, allzuspäte Satisfaktion beka-

men non Churchill der, Admiral Roger Keyes, und der für die „Niederlage“ verantwortlich gehalten wurde.



Winston Churchill: Hauptschuldiger?

machte Befehlshaber. Sir Ian Hamilton.

Politisch gesehen hätte die Invasion der Wendepunkt des ersten Weltkrieges sein können. Hätten die Alliierten noch ein bis zwei Wochen standgehalten, wäre die türkische Armee zusammengebrochen. Konstantinopel erobert, für Russland grosse materielle Hilfe durch Bosphorus geschickt worden, und — aller Wahrscheinlichkeit nach — wäre es über-

haupt nicht zur bolschevistischen Revolution gekommen.

In Gallipoli wurde die Kurzsichtigkeit der „West-Front-Generäle“.

Hauptaufgabe darin sah leicht viele Gegner zu w — „Je mehr getötete I desto besser“ — eine Chance einmaliger O grösser verpasst.

In diesen Tagen wird Delegation australischer im Land, die das Jubiläum dieser Kämpfe einen Besuch der Scher begehren. Ironisch werden die Türken, die ter oder Grossväter nicht siegen vermochten, die Gastgeber der Australi Vielleicht ist wenigstens kleiner Trost.

FURCHT VOR D SCHWARZEN SEPTE

Die kanadischen Behörden die Vorsichtsmaßnahme für die für 1976 geplante revidiert und erhebt schärft. Sie haben nämlich, dass Vertreter Schwarzen September offiziell zur Vorbereitung t scher Anschläge Mon der letzten Zeit besch

Jiddisches Kunsttheater

AMCHO 200.000

„DUS GROISSE GEWINST“

VON SCHALOM ALEICHEM

Komödie in 4 Bildern Regie: S. Boudin
24 MITWIRKENDE Zeichner: Beno Friedl
Komponist: Schimon Szal

TEL AVIV — Nachmani, Morgen, Moz. Schab., 26.4. 8.30
TEL AVIV — „Nachmani“, Sonntag, 27.4. — 8.30 abds.
PETACH TIKWA — „Hechal“, Montag, 28.4. — 8.30 abds.
TEL AVIV — „Ohal“, Dienstag, 29.4. — 8.30 abds.
TEL AVIV — „Ohal“, Mittwoch, 30.4. — 8.30 abds.
TEL AVIV — „Nachmani“, Donnerstag, 1.5. — 8.30 abds.
Karten in Tel Aviv: „Kana“ und andere Kartenbüros der Stadt.

WARTEN SIE NICHT BIS ZUR HOCHSAISON! JETZT ist die Zeit für einen angenehmen

Schawuot- oder Sommerurlaub!!

Wir bieten Ihnen

- Geräumige Zimmer mit abgeschlossenen Bad und WC und Aussicht auf die herrliche Berglandschaft
- Reichhaltiges Menü — kasach
- Die Pension ist von einem Kiefernwaldchen umgeben: Freundliche Atmosphäre — idyllische Preise

PENSION P E E R,
TIVON
Tel. 04-931083, POB 138

JIDDISCHES OPERETTEN-THEATER

bringt:

MARY SOREANU

In der grandiosen musikalischen Komödie

JIDL MIT N' FIDL

unter Mitwirkung eines grossen Ensembles

Regie: M. GRÜNSTEIN
Musik: A. LUSTIG

BEER SCHWA — „Keren“
Heute abend, Freitag, 25.4. — 8.30 Uhr

HAIFA — „Jachday“
Morgen, Moz. Schab., 26.4. — 6.30 und 8.45 Uhr

KIRJAT ONO — „Or-On“
Montag, 28.4. — 8.30 Uhr

DIMONA — „Dimona“
Dienstag, 29.4. — 7.30 Uhr

DER GROSSE ERFOLG

FREDI DURRA

In seinem neuen KABARETT-PROGRAMM

ALLES NUR THEATER...

HUMOR • MUSIK • ZEITKRITIK

Musikalische Begleitung: KURI MASS

Morgen, Mozz. Schabab, 26.4. 8.15 Uhr — Betanp 2 Vorstellungen — 5.30 und 8.00 Uhr Karten: Nova Synagog, Bezalet 32-34, Tel. 685272

Dienstag, 29.4. JERUSALEM — 8.30 abds. Karten: Qadana und Ben-Naim

Morgen, Schab. TEL AVIV — 8.30 abds. Karten: 2 Vorstellungen: 8.30 Uhr, 2. UHR. 5.30

NOVA-BERGER

die Fe

aus Suedafrika

HAUPTSACH

Bad Reich

Schotten
T-A. Schlomo
Hamelech 2.
Tel. 281296

הנהלת החדשות

RADIO und FERNSEHEN

FREITAG, 25.4.

Nachrichten: jede Stunde.

Programme A:

8.10 Musikalische Leckerbissen — von Johanna Sebastian

Bach; 9.05 und 10.05 Tonband-

aufnahmen des Jerusalemer Sym-

phonieorchesters-Werke von Mo-

zart; 11.00 Volksliedchen He-

bräisch; 11.15 Programm für

Schüler; 11.30 Schabbateingangs-

programm für Schüler der unter-

sten Klassen; 11.50 Lied und

Chanson; 12.05 „Mein Konzert“

(Wiederholung); 13.05 Minut-

konzert — Brahms: Symphonie

Nr. 3; Caesar Franck: Symphon-

ische Variationen; 14.10 Für

Mutter und Kind; 15.05 Schab-

bateingangsprogramm; 16.10 Ei-

ne Minute Hebräisch; 16.11 Der

Nahe Osten; 17.05 Wunschpro-

gramm klassischer Musik —

Beethoven: Symphonie Nr. 3

„Eroica“; Dirigent Ernest An-

sermet; 18.05 Vorschau auf das

musikalische Programm der Wo-

che (Gideon Rosengarten); 19.05

Wochenkommentar (Gideon Lev-

ari); 20.05 „Nigunim“ — Lie-

der und Melodien; 21.05 Freitag-

abendkonzert (Stereo) — Bocce-

lini: Symphonie in A-Dur; Mo-

zart: Klavierkonzert in f-Moll

(Daniel Barenboim); Aribert Rei-

mann: Liederzyklus (mit Diet-

rich Fischer-Dieskau) — Men-

delson: Symphonie Nr. 9;

23.05 Radioreise — von La-

dislav Grossmann; 23.55 „Fina-

le“; 00.10 Ein kurzes Gedicht.

Programme B:

6.10 Morgengymnastik; 6.20

Musikalische Uhr; 6.59 Eine Mi-

nutte Hebräisch; 7.55 Gesänge;

7.55 „Grünes Licht“; 8.15 Mor-

genprogramm; 10.05 Für die

Hausfrau; 12.05 Im Arbeits-

rhythmus; 12.30 Unsere Lieder;

13.05 Chansons und Neugebier-

ten; 14.10 und 15.05 „Bis vier“;

16.10 Eine Minute Hebräisch;

16.11 Lieder und Rezitationen

zum Schabbat; 17.05 Über Psy-

chologie und andere Themen;

18.05 „Das ist Geschmacksache“ —

nicht alltägliche Fragen von

Hörern; 21.05 Südamerikanische

Lieder und Erzählungen; 22.05

„Ich mach mir eine Melodie“ —

hebräische Lieder; 23.05 und

00.10 „Bier und gute Laune“.

Sender H:

19.00 und 20.00 Nachrichten;

19.02 und 20.05 Melodie und

Gesang.

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde. 6.05

und 7.05 Morgenklänge; 8.05

Nachrichtenjournal; 9.05 Grüsse

mit einem Lied; 9.30 Schabbat-

kochen; 9.55 Das werde ich nie

vergessen (Arie Awerki); 10.05

und 11.05 „Warm und schmack-

haft“; 10.55 Programm mit Uri

Sela; 11.55 „Etwas Neues“ (Ab-

raham Peleg); 12.05 Stern zur

Mittagszeit — Ester Ofarim;

12.55 Der jüdische Standpunkt

(Chana Semer); 13.05 Programm

mit Jehoram Gaon; 14.05 Chan-

sonsparade; 15.05 und 16.05

„Drei bis Schabbat“ — mit Se-

harira Charif; 16.55 Vorlesung

aus dem Wochenabschnitt 17.05

Familienalbum der Familie Katz-

nelson; 18.05 Diese Woche —

Wochenmagazin des Mittelsenders;

19.05 Der kurze Freitag

von Didi Memussi; 20.05 Perlen

zum Wochenende — mit Pinna

Bat-Zvi; 21.05 Programm mit

Schmuel Hachon Awidor; 22.05

„Eine günstige Stunde“ — mit

Dan Kadar; 23.05 und 00.05

Tanzmusik.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen — leichte

Musik, Lieder, Chansons.

Schulfernsehprogramm:

8.15 und 9.05 Rechnen; 9.25

Literatur; 10.00 und 11.05 Bio-

logie; 10.20 Bürgerkunde; 11.25

Musik; 12.30 Gesellschaft und

Kultur; 16.00 Film für die Klei-

nsten; 16.08 Englisch für Erwach-

sene; 16.24 „Wir werden unser

Land aufbauen“.

Fernsehprogramm:

15.00 Musikerbiografie: Vi-

valdi; 15.25 Schabbateingangs-

programm für Kinder; 17.30

Nachrichten; 17.32 bis 20.05

Programme und Nachrichten in

arabischer Sprache; 20.05 Schab-

bateilied; 20.10 „Diese Woche“;

21.10 „While the City sleeps“

(Während die Stadt schläft),

Film von Fritz Lang aus dem

Jahre 1956; Drei Journalisten

wettfeiern miteinander, wer zu-

erst einen des dreifachen sadi-

stischen Mordes Verdächtigen auf-

spürt — mit Dana Andrews,

Rhonda Fleming, Vincent Price,

George Sanders, Ida Lupino,

John Barrymore Jr.; 22.50 Ta-

gesabschnitt; 23.05 und 00.05

SCHABBAT, 26.4.1975

Programme A:

Nachrichten: jede Stunde

8.05 Schabbatmorgenkonzert

— Prokofiev: „Klassische Sym-

phonie“ und „Alexander New-

sky“; 9.05 Welt der Wissen-

schaft (Josef Taragin); 9.30

Musikalisches Rätsel; 10.05 Wo-

chenchronik; Bühnenstück von

Ibsen; („Stützen der Gesell-

schaft“); 12.05 „Aus einem an-

deren Winkel“ (Raja Ganiel);

13.05 Schabbatmorgenkonzert

— Britten-Rossini: „Musika-

ische Matinee“; Mendelssohn:

Rondo Brillante; Schubert:

Symphonie Nr. 4 („Die Tra-

gische“); 14.10 Für Mutter und

Kind; 15.05 Kammermusik —

Moscheles: Sextett für Klavier,

Violine, Flöte und zwei Hörner

Nr. 1; Gedda: Streichquartett; 16.05

Gebete und kantonale Musik;

17.10 Musik ohne Unterbre-

chung (Paul Landau); 18.05

„Künstler von gestern“ — Paul

Landau; 18.40 Jiddische Lieder;

19.05 Wochenchronik — zweite

Folge; 19.50 Rezitation aus der

Bibel; 20.05 „Rezital“ — Anat

Breiter (Sopran) singt Lieder von

Debussy, am Klavier Avigdor

Reiss; Rut Kotik (Klavier) spielt

Händel, Mozart und Skri-

abin; 21.05 „Hamawil“ und

„Melawie Malka“; 22.05 „Worte

die zu Herzen gehen sollten“ —

Wochenende mit Dichtern und

Lesern; 23.05 Wunschprogramm

klassischer Musik — Brahms:

Serenade in D-Dur Opus 11;

00.10 Ein kurzes Gedicht.

Programme B:

7.10 und 7.35 Gesänge; 8.10

und 9.05 Morgenprogramm;

8.55 Die Landschaft unseres

Landes; 10.05 Leichte klassische

Musik; 11.05 „Erster Applaus“ —

Künstler am Beginn ihrer

Laufbahn; 12.05 Schlönski; „Ge-

schichte für Kinder“; 13.05 Von

Bühnen und Filmen; 14.10

„Offene Tür“ — Ofra Samel

interviewt Mike Burstein; 15.05

Melodie und Gesang; 15.30,

21.45 Sportergebnisse; 22.05

Orientalische Weisen; 23.05 Ra-

diothek; 00.10 „Die grosse

Stunde der Tremolos“;

Sender H:

19.00 und 20.00 Nachrichten;

19.05 und 20.05 Melodie und

Gesang.

Mittelsender:

Nachrichten: jede Stunde

6.05 und 7.05 Schabbatmor-

genprogramm; 8.05 Landschaft

des geliebten Landes; 8.30

Schabbatvortrag — mit Uri

Dvir; 8.45 Aus den Nachrichten

(mit Mordechai Naor); 9.05

und 10.05 „Sandwich“; 11.05

Dan Almagor; Lea Goldberg

(Wiederholung); 12.05 Abend

mit den „Glocken Gitter“, Gadi

Jagil und anderen; (Wiederho-

lung) 13.05 „Persönliche Fra-

gen“ an RA Hitzhak To-

nik (Interviewer Jaakow Ag-

mon); 14.05 Unterhaltungspro-

gramm; 15.05 Chansons für je-

dermann; 15.30, 16.05 und 17.05

Direkte Übertragung vom Foss-

balplatz; 17.30 Chansons für

jedermann; 18.05 Jizhak Tisch-

ler interviewt Menasche Ka-

dischmann (Freie Tribune);

19.05 „These und Anti-These“

— über außergewöhnliche For-

schungsarbeiten von grossem In-

teresse — Genetik; 20.05 „Von

einer Sache zur nächsten“ (mit

Benno Zuri); 21.05 „Tradition,

Tradition“; 21.55 Lieder aus

Filmen und „Musikale“; 22.05

„Kommunizierende Gefässe“;

23.05 „Kabarett“ (Jizhak Tisch-

ler); 23.55 Minutensange-

sprache — Dr. Tom Levi; „Die

81. Plage“; 00.05 Nachrichten-

journal; In der Nacht zwischen

den Nachrichtensendungen lei-

chte Musik, Lieder, Chansons.

Fernsehprogramm:

18.00 Nachrichten in hebrä-

ischer und arabischer Sprache;

18.40 Programm und Nachrich-

ten in arabischer Sprache; 20.00

„Wort und Ton“ — Religiöse

Dichtung und Lieder; 20.30

„Mahat“; 21.00 Sportschau;

21.45 „Banacat“ — „Die Mu-

scheln des Kapitän Jack“;

22.55 Tagesabschnitt, Nachrich-

ten.

Fernsehprogramm:

18.00 Nachrichten in hebrä-

ischer und arabischer Sprache;

18.40 Programm und Nachrich-

ten in arabischer Sprache; 20.00

„Wort und Ton“ — Religiöse

Dichtung und Lieder; 20.30

„Mahat“; 21.00 Sportschau;

21.45 „Banacat“ — „Die Mu-

scheln des Kapitän Jack“;

22.55 Tagesabschnitt, Nachrich-

ten.

Fernsehprogramm:

18.00 Nachrichten in hebrä-

ischer und arabischer Sprache;

18.40 Programm und Nachrich-

ten in arabischer Sprache; 20.00

„Wort und Ton“ — Religiöse

Dichtung und Lieder; 20.30

„Mahat“; 21.00 Sportschau;

21.45 „Banacat“ — „Die Mu-

scheln des Kapitän Jack“;

22.55 Tagesabschnitt, Nachrich-

ten.

Fernsehprogramm:

18.00 Nachrichten in hebrä-

ischer und arabischer Sprache;

18.40 Programm und Nachrich-

ten in arabischer Sprache; 20.00

„Wort und Ton“ — Religiöse

Dichtung und Lieder; 20.30

„Mahat“; 21.00 Sportschau;

21.45 „Banacat“ — „Die Mu-

scheln des Kapitän Jack“;

22.55 Tagesabschnitt, Nachrich-

THEATERPROGRAMM

HABIMA

17.10.1975

Freitag, 25.4.1975

ISRAEL NACHRICHTEN

5

Shimon Kishon:

Die Geschichte von der Moral — ist die Moral von der Geschichte

Unter den Lehren des Vietnamkrieges befindet sich eine Schlussfolgerung, die unter dem Getrampele der flüchtenden Flüsse ungerührt: dass die Armeen des Südens von kleinen und schwächeren Streitkräften besiegt wurde. Südvietsnam hatte gewaltige Kampfkraft, ausgerüstet mit Unmengen von Waffen, die Amerikaner Gewissensbisse gegen sie widerspiegeln. Ihre Luftwaffe ist eine der besten der Welt. Siegen konnte einfach sein — zum Kriegsführen — bis auf den empfindlichen Punkt: Sie ist nicht zusammengefallen, weil er von Amerika verlassen wurde, sondern weil sein Regime korrupt und der Öffentlichkeit verhasst war, weil es den entscheidenden Existenzfaktor verlor, nämlich die öffentliche Moral.

Das ist die wichtigste der Lehren von Vietnam. Ein Volk ohne moralischen Rückhalt scheitert in nicht umstößlichen, sich am Schlachtfeld zu behaupten.

Der Geist des Volkes, seine Opferbereitschaft sind keine abstrakten Begriffe, eine Nebensache, die in Leserbriefen die Redaktion zum Ausdruck kommt, sondern ein Faktor, der die Zukunft bestimmt — die Hauptsache.

Es gibt für ein Volk keine größere Drohung als ein Sinken seiner Moral, — besonders für ein Volk in Gefahr. Schlechte Bürger haben keine gute Armee.

Dieses wesentliche Prinzip ergab sich in selbigen Jahren der kleinen Politik und großen Staatsmann David Ben-Gurion. In seinem letzten Lebensjahr versuchte er seinem Volk zu erklären, doch es gelang ihm nicht. Dann kam das Erwachen vom Kippur-Krieg und erfüllte die Lücke. Ein Regime, das seine Bürger seitlich in unmoralische Geschäfte verwickelte, liess die Befestigungslinie am Kammerverfall, mit einem bodenlosen Chissim, der in der Kriegsgeschichte nicht seinesgleichen hat, und für den es keine Erklärung oder Begründung gibt, die menschliches Gehirn erfinden kann. Bis eine unerlöschliche Lehre: dass die Moral unteilbar ist.

Zwischen Vaduz und dem Suezkanal ist sich eine schmerzende Linie. Die Klassen der Gesellschaft sind nicht benannt — Befestigungsbunker — gewisse massenweise Prinzipien. Die Unterstellungen im Sicherheitsministerium und die unerschütterlichen haben einen gemeinsamen Nenner: Abweichungen der Einkommenssteuer. Das Rätsel des Jom Kippur vorbereiten, jordanische Wirtschaft und Gesellschaftssystem machte das Ergebnis unvermeidlich. Irgendwo, irgendwann, irgendwas, sei es irgendein Jom Kippurtag ereignete sich irgendwo, zwischen der Gemeinschaft an den Tag kommen, nachdem sie, Gemeinschaft, offiziellen staatlichen Unlicht in der Verantwortungslosigkeit ergriffen hatte.

Die Rolle des Herrn Sapir in dieser konkreten gesellschaftlichen Degeneration ist sich jeglicher Schätzung, die gegen ihn angesichts seiner persönlichen Intelligenz, an eine griechische Tragödie. Herr Sapir ignorierte die öffentliche Moral; das ist ein fataler Fehler, der unentschuldigbar ist. Sein Regime setzte sich die Steigerung des Exports, die Forcierung der Industrialisierung zum Ziel. Er selbst berücksichtigte nur die sprunghaft hochklettern Zahlen der Statistik und liebt die suben Unternehmen, die wie die Pilze aus dem Regierungsbereich in die Schosse. Die Bürger betrachtete er als Untertanen, eine Herde kleinerer roter Dämonen, die man kurz halten und denen man zweifeln den Spass der Schöpfung von Ben-Gurion zutragen sollte.

Die Moral geriet total in Vergessenheit. Das berühmte Steuersystem des Herrn Sapir, das seine Inspektoren veranlasst, eine Schande-Zulage zu zahlen, macht aus Fleiss, Talent und Ehrlichkeit verlogene Symptome der Idiotie, das System, fördert die Auswanderung von Fachleuten und schreckt die jungen Westens von der Einwanderung ab. Ein anti-soziales und heuchlerisches System, dessen Zweck nicht die Verbesserung der Staatseinkünfte ist, sondern das in — offen oder versteckt — alles, indem man sie gegen ihren Willen zu verführen vermag. Herr Sapir hatte in seinem Wirtschaftssystem grosses Verstand, obwohl er das leugnet. Anzeichen haben auch seine Hofschranzen das geschränkte Herrschen und den damit verbundenen Elan nicht wenig genossen. Der Bürger betrifft so assimiliert er schnell genug im Scheitern und wird Teil des Establishments, das ihn torierte. Er hat die Spielregeln gelernt, zu das Strahlen Pflicht ist und die Steigerung der Arbeitsleistung ein missglückter

Witz. Der Bürger lernte, dass es sich lohnt zu arbeiten, sich anzustrengen, dass Ehrlichkeit sich nicht auszahlt. Jom Kippur musste kommen.

Als Herr Sapir die Regulate seines tragischen Fehlers sah, und als er den Zusammenbruch seines Regimes in der Stunde der historischen Prüfung erlebte, als das Grün der Verwesung begann, an den Wänden und in den Zeitungen zu wuchern, erwiderte er eine letzte Gefühlsregung. Er widerstand dem Fluch der politischen Faktoren im Staat, die Zügel der Herrschaft in die Hand zu nehmen. Er rettete sich aus den Trümmern der Wirtschaft nach Übersee, nicht ihm die Sinfonie von schwarzem Kapital, die neue Aristokratie der chthonischen Schwärze, und eine bis auf den Grund verfallene Arbeitsmoral. Aber sein Einfluss ist noch bedeutend. Die Schule besteht noch. Einige seiner ehemaligen Vertrauten wollen jetzt anbrüchig die Fehler ihres Meisters verbessern, bis zur offenen Anerkennung mit ihm; andere fahren fort, unterirdisch jeden Versuch einer wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Änderung zu bekämpfen, denn ihr Einfluss beruht auf dem trüben Wirrwarr der von oben her aufgezogenen Missetaten. Sie betreten mit frommem Augenaufschlag, dass die Vorschläge der Ben-Schacher-Kommission dem Staatsrat einen Verlust von anderthalb Milliarden IL eintragen würden, — als ob die einmalige Gelegenheit einer Heilung des Krebses im Staat nicht die laecherliche Kürzung von 2,5 Prozent eines Regierungsetats von 56 Milliarden rechtfertigen würde. Sie scheuen sich nach den guten alten Tagen; der Sapirismus lebt noch unter den Ruinen.

Unsere Abrechnung am 27. Unabhängigkeitstag mussten wir hier beginnen, an dieser Stelle, in einem verzweiften Kampf um die Erneuerung des Glaubens an Arbeitsmoral und Anständigkeit, in einer Kriegsanstrengung der Risikoverwandlung einer parasitären Gesellschaft der vertegenden Papiere in eine produktive Gesellschaft. Die Höhe der Arbeitsleistung ist eine nicht weniger wichtige militärische Front, als die Golanhöhe, auch hier darf man sich nicht zurückziehen. Es gibt keinen Ersatz für die Moral des Volkes. Im Jahre 1948 erwies sich ein Heiliges von Exzentriker als wachsam und kampfbereit mit zwei Gewehren und einer Kanone, im Jahre 1973 waren die Generale auf einem Berg modernster Waffen sanft entschummert. Eine Wendung im Krieg des Gerichtstages führten jene breiten und teuren Menschen unter uns herbei, die dafür mit ihrem Leben bezahlen. Unsere verborgene moralische Stärke enthielte sich in jenen schrecklichen Tagen in ihrer vollen Größe. Doch scheint es, als habe die Moral noch keine amtliche Anerkennung erlangt, als habe sie noch nicht den ihr gebührenden offiziellen Status erlangt. Als Dr. Kishon uns an der Vernichtung der ägyptischen Armeen verhinderte, berührte er unsere Führer, abgesehen von den üblichen Drohungen, damit, dass ein Sieg unsererseits auf lange Sicht keinerlei historische Bedeutung haben würde. Er, als Historiker, führte uns irre. Denn die Moral unter uns sank beträchtlich infolge der Frustration und Enttäuschung; verloren ging, was wichtiger ist als Territorien und Waffen: der Glaube und Stolz eines kämpfenden Volkes, und zu unserem Leidwesen wohl auf lange Sicht.

Der letzte Unabhängigkeitstag gab uns das Gefühl einer kleinen Bröckelung, und nicht allein wegen des eindrucksvollen Kfir-Fliegens. Es ist, als ob langsam, zögernd die Moral zu uns zurückkehren würde. Als ob die neue und unkompromittierte Führung beginnen würde, den wahren Wert dieses vergessenen Begriffes zu entdecken, der Wenige in Viele und Schwache in Starke verwandelt. Sie haben begonnen, durch Gesetzgebung und die unbarmherzige Aufdeckung der Korruption und mehr Rücksichtnahme auf die öffentliche Meinung wieder zu rehabilitieren was das vorangegangene Regime in so frühlicher Nachlässigkeit fallenliess. Sie beginnen zu begreifen, dass das erhobene Haupt des Volkes soviel wert ist wie eine Unterstützung von Milliarden Dollars, und dass ein System, das Michael Zor und Genossen grosszog und bestete, uns nicht nur einige Millionen Pfunde raubte, sondern auch unsere Seele sieben Kleider tief in der Erde begrub. Sie wissen vielleicht schon, dass die Moral nicht bloss ein Schlagwort ist, sondern ein Lebenselixier, militärische Stärke, ja die Hauptsache: eine Sauberkeit der Grundstoffe, die sich nicht teilen lässt.

(Übersetzt v. A. S.)

Rueckzug gegen politische Garantien

Von Dr. WILLI THEIN

Die bis jetzt letzte Kissinger-Runde scheiterte daran, dass Israel nicht zu neuen Rückzügen im Sinai bereit war, ohne dass Ägypten irgendwelche und sei es auch nur sehr indirekte Garantien dafür gibt, dass der neue Rückzug nicht zum Auftakt für einen neuen Krieg wird. Dies war ein spezifisch israelisch-ägyptisches Problem, denn in dieser Form besteht die Frage des Rückzuges an den anderen Fronten eigentlich überhaupt nicht.

Die syrische Grenze

An der syrischen Grenze ist ein weiterer Rückzug nur dann denkbar, wenn wir bereit sind, Stellungen im Golan zu räumen. Das ist nur schwer zu erwarten, denn es wäre gegen die Tradition unserer modernen Ansiedlung im Lande, einmal errichtete Stützpunkte wieder aufzugeben — es sei denn im Kampf. Mehr noch: im Golan können auch jene bekannten drei Berge in der Nähe von Kuneitra nicht geräumt werden, ohne dass damit die Syrer auch dann einen bedeutenden Vorteil erringen, wenn diese Berge nicht an sie zurückgegeben sondern von der UNO-Truppe besetzt gehalten werden. Wir stehen also im Golan vor der Gewissensfrage, ob wir Stellungen räumen wollen, um weiteres Gebiet an die Syrer abtreten zu können. Wenn die Frage des Westufers zu einem Volksentscheid durch Neuwahlen gebracht werden muss, so sollte etwas Ähnliches eigentlich auch

für die Golanhöhe gelten. Da so kommt noch die objektive Tatsache, dass der Golan relativ kleine Ausmasse hat und von einer wirklichen strategischen Tiefe dort kann noch die Rede sein kann. Wenn der Sinn der Tiefe des strategischen Raumes also darin liegt, den Kampf möglichst fern vom jüdischen Hauptstützungsgebiet zu führen, so bedeutet jeder weitere Rückzug im Golan die vollkommene Aufgabe dieser strategischen Tiefe.

Hinzu kommt noch, dass sich die Syrer mit kleineren Gebietsabtretungen wohl kaum abfinden dürften, sondern auf den Rückzug zu den Grenzen von 1967 bestehen werden. Unter diesen Umständen ist nicht abzusehen, wohn Verhandlungen mit Syrien überhaupt führen können und zwar auch dann, wenn wir uns entschliessen sollten, einige der Golansteden zu räumen.

Die jordanische Front

Etwas ähnliches gilt auch für die jordanische Front, obwohl die Ausmasse des Westufersgebietes bedeutend grösser sind als jene des Golan und hier eine strategische Tiefe durchaus gegeben ist. Ganz abgesehen davon bildet der Jordan ein gewisses Antitankhindernis, aber an der jordanischen Front ist das Problem nicht nur militärischer, sondern auch politischer Natur. Selbst wenn wir nämlich unsere Stellungen in der Jordan-

senke aufzugeben bereit wären, so besteht die Frage, wenn man das Westufergebiet zurückgibt: Jordanien oder den Palästinensern. Auch würde eine Rückgabe des Westufersgebietes die Palästinenser oder die Jordanier in die nächste Nähe des israelischen Hauptstützungsgebietes bringen. Es ist aber verständlich, dass sich die Regierung verpflichtet fühlt, vor einem Beschluss bezüglich des Westufersgebietes das Volk mittels Neuwahlen zu befragen.

Man darf wohl annehmen, dass das Maximum, zu dem wir uns bereit erklären dürften, wohl darin liegt, dass die politische Verwaltung dieses Gebietes zwar an die Araber — seien es Jordanier oder Palästinenser — abgetreten wird, dass aber unsere Truppen gewisse Teile des Westufersgebietes weiter besetzt halten werden. Ob die Araber allerdings mit einer solchen Regelung einverstanden sein werden, ist derzeit zumindest noch recht fraglich.

Die ägyptische Front

Mit Rücksicht auf diese Schwierigkeiten war es verständlich, dass wir versuchten, zunächst mit den Ägyptern ins Gespräch zu kommen. Genau genommen scheiterten die über Kissinger geführten israelisch-ägyptischen Verhandlungen ja gar nicht an dem Ausmass des vor uns vorgelegten Rückzuges, sondern an dem mangelnden Willen der

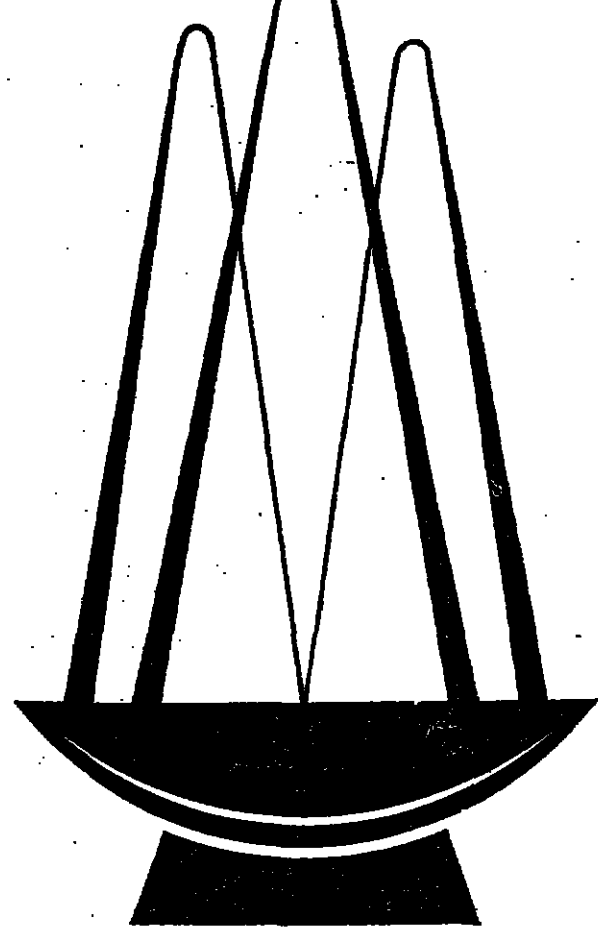
Ägypter, den zwischen beiden Ländern bestehenden Kriegszustand in irgendwelcher Beziehung abzuhängen.

Man darf also zusammenfassend sagen, dass die Probleme, vor welche wir in nächster Zeit gestellt sein werden, schicksalsschwerer Natur sind und zwar unabhängig davon, ob sie auf der Genfer Konferenz aufgeworfen werden, oder in einem anderen Rahmen. Es wird in jedem Falle darum gehen, die Vereinigten Staaten und die Welt davon zu überzeugen, dass ein Rückzug "en gros" nicht in Frage kommt und zwar selbst dann nicht, wenn wir entsprechende politische Garantien erhalten. Auch ein beschränkter Rückzug an den verschiedenen Fronten wirft schwere Probleme auf, wie das Verlassen von Grenzsiedlungen. Worauf es im gegenwärtigen Zustand also in erster Linie ankommt, ist: einen Druck der Amerikaner auf die Verwirklichung des Roger-Plans zu vermeiden. Das wird durchaus keine leichte Aufgabe sein und zwar selbst dann, wenn die Fortsetzung der Verhandlung nicht in Genf stattfinden sollte. Bei einer Wiedererneuerung der Genfer Konferenz wird diese Aufgabe umso schwerer zu verwirklichen sein. Trotzdem dürfen wir aber nicht an der Möglichkeit ihrer Verwirklichung verzweifeln und wir müssen alles tun, um auf ein Scheitern der kommenden Verhandlungen vorbereitet zu sein, noch bevor diese begonnen haben.

SABENA Belgian World Airlines

organisiert

Ihren Urlaub in den Kurorten der Tschechoslowakei



KARLOVY VARY	
Ab	IL 3.360.— + SFR 1.058.40 (DM 995.40)
PIESTANY	
Ab	IL 3.360.— + SFR 1.022.70 (DM 898.80)
FRANTISKOVY LAZNE	
Ab	IL 3.360.— + SFR 1.058.40 (DM 928.20)
JACHYMOV	
Ab	IL 3.360.— + SFR 1.058.40 (DM 928.20)
TRENCIANSKE TEPLICE	
Ab	IL 3.360.— + SFR 951.31 (DM 837.90)
MARIANSKE LAZNE	
Ab	IL 3.360.— + SFR 1.058.40 (DM 928.20)

Die Flugpreise schliessen Hotelaufenthalt (inkl. Kur) Doppelzimmer für die Zeit von 21 Tagen ein. Zwecks Erhalt des tschechischen Visums und Einzelheiten über das Programm wenden Sie sich an für Reisebüro.

* Voraussetzung: 15 Passagiere.

Go Belgian. Go Sabena.



LITERATUR UND KUNST

Die Schreibmaschine eines Dichters

Von ALFRED POLGAR

„Marquise Prosa“ und „Goldschmied des Wortes“ nannte man Alfred Polgar, den Meister der Sprache und des Witzes, der geschickten Kurzgeschichte. Am 24. April sind es zwanzig Jahre, dass er — fast zweiundzwanzig Jahre alt — 1955 gestorben ist. Nach der Tragödie der Emigration wurde dem brillanten jüdischen Publizisten, u.a. einst Mitarbeiter von Willy Haas a. der Zeitschrift „Literarische Welt“ und vieler grosser deutscher Zeitungen, in Deutschland eine Renaissance zuteil. Er hat es noch erlebt, wieder in seine Rolle als Meister der subtilen Form eingesetzt zu werden. Er, der im Aufgehen des Theater- vorzugs „das Aufsteigen eines Schwarmes aus tausend Pflanzengestirnen“ hörte, der „Füllhorn aus Stahlfedern, Tinte aus Gold und die feinste Hand unserer Zeit an seine Prosa verwandelt“, wird „jeder gern gelesen. Seine Essays erscheinen wieder in der bundesdeutschen Presse. Einige Jahre nach seinem Tode veröffentlichte der Literaturhistoriker Kurt Schumann in Düsseldorf im Verlag Ner Tamid vier Vorträge über vier jüdische Dichterpersönlichkeiten; eine davon war Alfred Polgar, die drei anderen Porträts betrafen Max Brod („Versuch einer Deutung“), Else Lasker-Schüler („Weg und Schaffen der grossen Dichterin des Expressionismus“) und Kurt Tschokky („der Mann, der fünfmal Dichter war“). Polgar gilt die vierte Besprechung, und der Hebevoll die vier verkürzte Autor legt auch ihm einen Gedenkranz aus Zitaten und witzigen sowie wehmütigen Aussprüchen aufs Grab. „Wehender Flieder...“ Wir bringen nachstehend ein Prosastück Polgars anlässlich der 20. Wiederkehr seines Todesjahres. A.S.

Geist, Phantasie, Einfalt. Alles recht gut. Aber wichtiger ist die Schreibmaschine. Mit ihrer Hilfe geht das Dichten zwanzigmal so flott und schön.

Bleistift und Feder sind totes Material. Es genügt nicht, sie in die Hand zu nehmen und weisses Papier laufen zu lassen, damit sie schreiben. Man muss sie zu Letzten und Worten zwängen. Das ist mühevoll und belohnt mit Verantwortung. Die Schreibmaschine hingegen kann gar nicht anders als schrei-

ben, es ist ihr Mutterlaut, ihre einzige und natürliche Expression. Du phantasierst mit den zehn Fingern über ihre Tastatur, und wenn du nur ein bisschen Glück hast, ist eine moderne Dichtung mit vier Durchschlagen fertig.

Denn die Schreibmaschine lebt. Wie das Klavier voll-

Klänge steckt sie voll Sinn und Wort, ja, es ist geradezu kein Sinn und Wort denkbar, die nicht in ihr stecken. Ein unerschöpflicher Quell und Born der Dichtkunst, ein Vater Nil der Literatur, befürchtet sie die Finger, die sie umspült.

Ich kenne einen Schriftsteller, dessen Fruchtbarkeit des Regens Kaminchen beschaent. „Nur die Schreibmaschine macht das“, gesteht er. In der Tat scheint es, als gebe auf ihr, wie man so sagt, ein Wort das andere. Der Vergleich mit dem Klavier liegt wieder nahe. Unwillkürlich weht sich dort wie da unter den tastenden Fingern die Kette, fußt Akkord sich an Akkord. Ist das Instrument heiss gelaufen, so spielt es das Spieler. Da steckt das Mystikum.

Und darin unterscheidet sich auch, denke ich, die Schreibmaschine von allen anderen Maschinen: sie leistet nicht nur manuelle, sondern auch geistige Arbeit. Sie nimmt dem Dichter gute fünfzig Prozent schöpferischen Schwermuts ab. Die vierundzwanzig gebornen versammelten Buchstaben haben inspirative Gewalt, sie sind Kollaborateure von geschäftigster Dienstwilligkeit, deren stummste „Bitte sehr, bitte gleich!“ heftig zur Inanspruchnahme lockt. Es sind vierundzwanzig äusserst sinnliche Wesen, die sich untereinander zu begatten wuchsen und deim kupplischen Instinkt reizen.

Das zarte Geklapper der Letternhebel, das metallische Klirren der Verschiebung, das

Glockchen, dessen helle Kinderstimme die Zeilenende anruft, das gibt eine Melodie, die unwiderstehlich Text ansaugt. Wie kraftlos dagegen ist das Kratzen der Feder oder das weiche Gemurmel des Graphits!

Bei jenem vorhin erwähnten fruchtbaren Schriftsteller erkannte ich, wenn er im Nebenzimmer schuf, mit dem Ohr, ob es ein Roman oder Drama, was er in der Maschine hatte. Schrieb er Dialog, so unterschied ich ganz genau die Frauenstimme. Bei Lustspielen schlopfte die Maschine: sie lachte! Dieser Autor ist mit seiner Schreibmaschine so verwachsen — man weiss nicht, wo der eine aufsteigt und die andere aufsteigt — wie der Kavalierist mit seinem Pferd. Entzieht man sie ihm, fällt er zu völliger Unfruchtbarkeit verurteilt.

Fuer die Literatur als Kunst wird die Schreibmaschine freilich erst dann was Rechtes bedeuten, wenn ihre magischen Kräfte ungeschwächt durch das trübe Medium des gedruckten Wortes durchkommen. Die Entwicklung muss hier bei jeder Maschine dahin streben, die notwendige menschliche Mitarbeit immer mehr und mehr einzuschränken. Der Tag, an dem es gelungen sein wird, den Schriftsteller ganz ausschalten und die Schreibmaschine unmittelbar, etwa durch elektrischen Kontakt, in Tätigkeit zu setzen: Dieser Tag wird das wahrhaft grosse Zeitalter neuer Dichtkunst einleiten.

Ein Comeback fuer Rilke

Rilkes Rückkehr zur Leserschaft hat wieder einmal fuer diesen grossen Dichter begonnen, den man bisweilen so kritisch ansah und-oder überhaupt nicht mehr bemerken wollte. Gewiss lag der geringen Aufmerksamkeit, die Rilke noch vor funfzig bis zehn Jahren fand, die Tatsache zugrunde, dass er zu diesem Zeitpunkt mangelhaft publiziert war.

Man musste auf seine und alle Ausgaben zurückgreifen.

NEUE UNBEFANGENHEIT

Der Weg wurde inzwischen beispielhaft geebnet. In rascher Folge bringt Rilkes Verlag, der Frankfurter Insel Verlag, in Taschenbuchform und zugleich denkbar schöner Edition, die Werke in einzelnen Ausgaben. Auch und gerade Entlegenheit wird wieder vorgestellt. Der frühere Rilke kommt zu Wort. Beinahe wie „Wladimir der Wolkenkammer“ (Erzählungen, Skizzen und Betrachtungen aus den Jahren 1893–1904), die „Gesichten vom Lieben Gott“ und das „Stundenbuch“ sind wieder käuflich. Ein Werkbuch („Leben und Werk“) ist in neuer, erweiterter Edition zu haben. Was noch vor kurzem schwierig war, ist heute leichtgemacht: der Zugang zu Rainer Maria Rilke, einem Dichter, der im Begriff steht, nochmals der Dichter der

jugen Leute zu werden, was das seit seinem Tode im Jahre 1926 mehr als einmal der Fall gewesen ist.

PRAG EHRT R. M. RILKE ZUM 100. GEBURTSTAG

Im neuberufenen Sitzungssaal der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften gedachte das offizielle Prag des 100. Geburtstages von Rainer Maria Rilke. Namhafte tschechoslowakische Literaturwissenschaftler unterstrichen das moralische Profil des am 4. Dezember 1875 in Prag geborenen Dichters und seine Beziehungen um eine weitestgehend Verständigung zwischen den Völkern. Auch der Einfluss Rilkes auf die tschechische Poesie und die Entwicklung seiner Gedichtstexte auf sein eigenes moralisches und politisches Profil wurden hervorgehoben.

DURCH ANALYSEN ZERFASST

Die Sekundärliteratur, die Rilke-Philologie, so unentbehrlich dienlich ist, sie im einzelnen gewiss ist, hat eine — fast möchte man sagen — natürliche Mitschuld auf sich geladen. Denn die Analysen der Rilkeschen Sensitivität haben schliesslich das zerfasert und aufgelöst, was heute — mit neuem Anlauf und in einem neuen Leseprozess — gewiss massen unvorhersehbar angenommen wird. — Der Sensitivitätspegel des Rilkeschen Gedichts ist auch heute noch so hoch, dass eine derartige Neubeschäftigung ohne Schwierigkeiten möglich ist. Was eine Zeilung als Schwäche des Rilke-Gedichts erschien — Ueberreizung von Gefühl bis zur Hysterisierung, jedenfalls bis zu einer sensiblen Verzerrung —, stellt sich nun eher als ein Gewinn heraus.

OFFENHEIT DES GEFÜHLS

Der Zugang zu Rilke ist heute einfacher und frischer geworden gegenüber solchen subtilen Überlegungen und Bedenken.

Man muss nicht mehr auf die Grenzen der Rilkeschen Dichtung aufmerksam gemacht werden, wie das zuvor und fuer lange bis zum Ueberdross geschah. Der Umgang ist wieder spontan und zuweilen enthusiastisch geworden.

Die literarische Welt feiert in diesem Jahr die 100. Wiederkehr von Rilkes Geburtstag (geboren am 4. Dezember 1875 in Prag).

Da er den „Prager Kreis“ nicht unessenziell beeinflusste, werden wir zum gegebenen Datum nochmals auf diesen grossen Lyriker zurückkommen.

Erfolg eines Israeli in Berlin

In der neuberufenen Berliner Philharmonie gab Fingias Zukerman, erklärter Liebhaber des Publikums, im Rahmen des „Pro-Musica“-Zyklus einen eigenen Abend, in dem er sich einmalig auch als Bratsche stellte. Dies war eine Ueber raschung fuer die meisten Zuhörer, umso mehr als er den ersten Teil seines Konzerts mit Sonaten von Bach und Brahms ausschliesslich diesem Instrument widmete.

Zukerman begann sein Programm — von Mark Neikrug, den wir zum ersten Mal hören, am Steinway sicher sekundiert — mit der Sonate fuer Violine da Gamba in D-dur, der zweiten der 3 Sonaten, die Bach im Original fuer Kniegeige und Cembalo geschrieben hat. Unerwartet gelang dieses selten gehöhrte Werk, ein grosser Genuss die grüneren Wiedergabe durch beide Kuenstler und deren Zusammenspiel: herrlich besonders im dritten Satz die verschiedene Melodienführung beider Instrumente, gewiss das abschliessende „allegro“, welches „quasi presto“ gebracht wurde. Die darauf folgende Sonate Opus 120 No. 2 von Johannes Brahms ist das letzte Werk aus der Instrumentalmusik des Komponisten. Eigentlich fuer Klarinette geschrieben, wurde es von Brahms selbst fuer Bratsche bearbeitet. Es ist dies ein Werk voll enormer

Und Venedig rottet weiter

Am Portal des Palazzo Ducale stand „Geschlossen wegen Streik.“ Eine Schar enttäuschter Touristen wollte es nicht glauben. „Warum streiken sie denn nun schon wieder?“ fragten sie und zockten zusammen, als pfeifend die Busfahrer der vier venezianischen Provinzen mit roten Fahnen und Plakaten hinter ihnen die Piazza San Marco stürmten. Ich konnte es ihnen nicht erklären, denn mich erwartete der Denkmalspfleger Venedigs, Renato Padovan, der immer arbeitet. Auch das Nachsitzen er noch ueber den Stadtplanen, um „die Bombe zu entschärfen.“

Die Bombe, das sind die „Piani paricolareggi“, was man mit „detaillierten Plänen“ uebersetzen kann — und dann entscheiden muss. Die „Piani“ sind Gebäudeflächen und jedes Quadratmeter venezianischen Bodens, und erst nach ihrer Vorlage kann das „Sondergesetz fuer Venedig“, das bereits vor zwei Jahren erlassen wurde, in Kraft treten. Ohne das Sondergesetz aber, das Sicherheitsverbot fuer das physische Ueberleben der Stadt und die Restaurierung des historischen Zentrums vornehmlich — jede weitere Verengung der Lagungslandschaft verbietet, rotet Venedig weiter dahin, sieht langsam, aber unaufhaltsam ab und wird weiter von seinen Bewohnern verlassen. Mit dem Inkrafttreten des Gesetzes koennen endlich auch die 300 Millionen Lire, die ausserordentlich langfristige und zinsarme war dem Beginn der grossen Inflation fuer die Rettung Venedigs zur Verfügung stellen und die zur Entrostung der Welt zumeist fuer andere Zwecke verwendet wurden, pro-

gressiv von italienischen Staat fuer die dringendsten Schutz- und Restaurierungsarbeiten zur Verfügung gestellt werden.

Die „detaillierten Pläne“, die also lebenswichtig fuer Venedig sind, wurden lange, wie alle Entscheidungen in der Lagune, von politischen Querelen torpediert. Erst der „historische Kompromiss“, die Aufnahme der Kommunisten in die Stadtverwaltung, bewirkte, dass die Pläne ploetzlich ausgearbeitet und sofort unterschrieben wurden. Aber seitdem ist Venedig wie ein Bienenkorb, in dem diese Buben gestochen haben. Denn die „Piani“, so zeigt sich nun, sind eine Katastrophe. Ein Heer von Advokaten legte schon Berufungen einsetzter Burger gegen sie ein.

Sinnvoll an den Plänen ist die Erkenntnis, dass Venedig ohne die Venezianer — und damit sind nicht die Palastbewohner gemeint — nicht leben kann. Um die seit Kriegsende auf die Hälfte dezimierte Bevoelkerung (heute rund 100.000 Bewohner) vor einem weiteren Exodus zu bewahren, muss man ihre Häuser bewohnbar machen, das heisst, die broeckelnden Mauern restaurieren und die von aussen so romantisch wirkenden, innen dunklen, feuchten alten Gebäude den Wohnansprüchen des 20. Jahrhunderts anpassen. Dazu muss man sie zeitweilig evakuieren und die Insassen in sogenannten Parkhäusern „parken“. Vernunftigerweise sollen dafür leerstehende Häuser im historischen Zentrum verwendet werden. Die „Piani“ aber haben fast nur bewohnte Häuser zu Parkhäusern erklärt, fuer deren rechtmässige Insassen man andere Parkhäuser errichten musste. Die vielen Strasschen und Brueckchen, die die Pläne vorschreiben, verstossen samt und sonders gegen das Gesetz, das jede Veränderung im historischen Zentrum verbietet, und sind, auch wenn sie ein paar Umwege durch gewundene Gassen sparen, ueberflüssig bis absurd. Es bleibt die zumeist einleuchtende Idee der Gruen- und Kinderspielflächen, fuer die viele winzige Gaertchen (die sind mit den alten Häusern, zu denen sie gehoeren, gewachsen) enteignet werden, sollen. Nun haben zwar Italiens Kinder den geringsten Gruen- und Spielraum aller Kinder Europas, Venedigs Kinder aber sind unter allen Stadtkindern der zivilisierten Welt wohl die Privilegiertesten. Denn sie koennen auf allen Plätzen und Campi tünge-fachend toben und spielen. Jeder Tourist wird es, je nach Laune und Gemütsart, mit Entzücken oder Entrüstung erfahren haben, dass Venedig die Stadt der froehlich entgegneten Kinder ist. Gruenflächen freilich haben sie nicht, aber was metzen ihnen die winzigen Gaertchen, die vereinzelt und verschwiegen hinter alten Mauern und Palazzi liegen?

Die „Piani“ enteigneten unter anderem auch das Gaertchen der 75-jährigen Ehrenburgerin Peggy Cogenheim, das als Teil ihres Museums dreimal wochenlang gratis dem Publikum geöffnet ist. Die Amerikaner, die

der Boergermeister trat zurneck, der „historische Kompromiss“ droht zu scheitern. Fuer die ungeliebten Pläne aber, eilig entworfen und noch eiliger unterschrieben, bleibt nur die Hoffnung, dass die Region als oberste Instanz sie on bloc ablehnt.

Wer immer die Pläne entwarf — der Denkmalspfleger weiss nicht, wer es tat, und würde vor die vollendete Tatsache gestellt — konnte oder verstand Venedig nicht. Da wurde mit Buntstiften krenz- und quer

ihre Sammlung abstrakter und surrealstischer Kunst der Stadt hatte schenken wollen und sie erst, als Venedig aus New York ausstrahlte (1), dem New Yorker „Guggenheim Museum“ mit der Auflage vermachte, sie in der Lagune zu verbleiben, erhielt inzwischen einen „Botschafts-gesellschaft“ zu sein, ein Irrsinn gewesen. Alle anderen Absurditäten der Pläne blieben bisher bestehen.

Als letzten Streich haben die Pläne das Projekt der Unterwassermetro fuer Venedig wieder eingegraben. Mit ihr, so hat man vor Jahren argumentiert, wurde Venedig, blitzschnell vom Festland, erreichbar, ein funktionelles Direktionszentrum und der Gefahr entzogen, ein Museum zu werden. Aber die Stimmen, die in der Metro einen viel grösseren Gruen, einen, nämlich die ständige Erleichterung der zerbroeckelten, auf Flüssen im Wasser gebauten Stadt, hatten damals gehört. Und jetzt?

OHNE VENEZIANER KANN VENEDIG NICHT LEBEN, doch die Pläne vertreiben gerade die Bewohner aus den noch funktionierenden Stadtkörnern.

durch den Stadtplan gestrichelt, neue Strassen gezogen, viele Brueckchen projektiert, alte Häuser zum Abbruch bestimmt, andere willkürlich zerschitten und mit neuen Aufgaben und Bewohnern bedacht. Schwerpunkte der Pläne sind: ein besseres Strassensystem, die Schaffung von Gruenflächen und die Lösung des „Parkhausproblems“. Beginnen wir mit ihm, weil es schwer verstoeslich klingt.

Sinnvoll an den Plänen ist die Erkenntnis, dass Venedig ohne die Venezianer — und damit sind nicht die Palastbewohner gemeint — nicht leben kann. Um die seit Kriegsende auf die Hälfte dezimierte Bevoelkerung (heute rund 100.000 Bewohner) vor einem weiteren Exodus zu bewahren, muss man ihre Häuser bewohnbar machen, das heisst, die broeckelnden Mauern restaurieren und die von aussen so romantisch wirkenden, innen dunklen, feuchten alten Gebäude den Wohnansprüchen des 20. Jahrhunderts anpassen. Dazu muss man sie zeitweilig evakuieren und die Insassen in sogenannten Parkhäusern „parken“. Vernunftigerweise sollen dafür leerstehende Häuser im historischen Zentrum verwendet werden. Die „Piani“ aber haben fast nur bewohnte Häuser zu Parkhäusern erklärt, fuer deren rechtmässige Insassen man andere Parkhäuser errichten musste. Die vielen Strasschen und Brueckchen, die die Pläne vorschreiben, verstossen samt und sonders gegen das Gesetz, das jede Veränderung im historischen Zentrum verbietet, und sind, auch wenn sie ein paar Umwege durch gewundene Gassen sparen, ueberflüssig bis absurd. Es bleibt die zumeist einleuchtende Idee der Gruen- und Kinderspielflächen, fuer die viele winzige Gaertchen (die sind mit den alten Häusern, zu denen sie gehoeren, gewachsen) enteignet werden, sollen. Nun haben zwar Italiens Kinder den geringsten Gruen- und Spielraum aller Kinder Europas, Venedigs Kinder aber sind unter allen Stadtkindern der zivilisierten Welt wohl die Privilegiertesten. Denn sie koennen auf allen Plätzen und Campi tünge-fachend toben und spielen. Jeder Tourist wird es, je nach Laune und Gemütsart, mit Entzücken oder Entrüstung erfahren haben, dass Venedig die Stadt der froehlich entgegneten Kinder ist. Gruenflächen freilich haben sie nicht, aber was metzen ihnen die winzigen Gaertchen, die vereinzelt und verschwiegen hinter alten Mauern und Palazzi liegen?

Die „Piani“ enteigneten unter anderem auch das Gaertchen der 75-jährigen Ehrenburgerin Peggy Cogenheim, das als Teil ihres Museums dreimal wochenlang gratis dem Publikum geöffnet ist. Die Amerikaner, die

ihre Sammlung abstrakter und surrealstischer Kunst der Stadt hatte schenken wollen und sie erst, als Venedig aus New York ausstrahlte (1), dem New Yorker „Guggenheim Museum“ mit der Auflage vermachte, sie in der Lagune zu verbleiben, erhielt inzwischen einen „Botschafts-gesellschaft“ zu sein, ein Irrsinn gewesen. Alle anderen Absurditäten der Pläne blieben bisher bestehen.

Als letzten Streich haben die Pläne das Projekt der Unterwassermetro fuer Venedig wieder eingegraben. Mit ihr, so hat man vor Jahren argumentiert, wurde Venedig, blitzschnell vom Festland, erreichbar, ein funktionelles Direktionszentrum und der Gefahr entzogen, ein Museum zu werden. Aber die Stimmen, die in der Metro einen viel grösseren Gruen, einen, nämlich die ständige Erleichterung der zerbroeckelten, auf Flüssen im Wasser gebauten Stadt, hatten damals gehört. Und jetzt?

Wer Venedig kennt und liebt, dürfte von solch grossen Plänen nicht erasien. Denn es koennte dazu föhren, dass das Interesse und die Hilfsbereitschaft der Welt einem Achselzucken „Piani“ macht. Was metzen alle Mühen, wenn Nation selbst nicht oder nur Abstraktes fuer die Stadt ist, die als „Besitz der gesamten kulturellen Welt“ gilt. Wann endlich werden die Verantwortlichen begreifen, dass Venedig nur zu retten ist, wenn man es von dem zutropfenden, fünf Kilometer Luftlinie von San Marco entfernten Industriekomplex Marghera trennt, der ihm, samt seiner Schlafstadt Mestre eingeklemmt ist? Das Gros der Weltler wissen, das Geld und die Interessen der Stadtverwaltung liegen auf dem Festland, und die Stadtverwaltung muss, um ihnen gerecht zu werden, jedesmal die Interessen Venedigs opfern. Venedig aber, das Spassvogel das „Museum von Meister“ nennen, dient als Koeder der oeffentlichen Meinung. „Venedig — Museum“ heisst zum Beispiel das zur Zeit heftig umstrittene Projekt der neuen Autotahn, die, parallel zur Brennerstrasse laufend, dem Warenverkehr zwischen Moench und dem Industriekomplex Marghera dienen soll. Mit ihr wurde wohl unweigerlich einer weiteren Ansehung der Industriezone der Weg gebahnt und der zerbroecklichen Herrlichkeit Venedigs ein neuer Stoss versetzt werden.

Zum Schluss ein Wunsch: unuerfuellbar wohl, aber unvernünftig nicht: Man sollte mit der UNESCO als Bundesgenosse die alte Republik Venedig wieder einsetzen. Man sollte sie von Verantwortlichen lenken lassen, die ungestört von politischen Zankereien ihre komplizierten und unvergleichbaren Probleme ueberschaen. Von Menschen, die den Mut haben, die Stadt von der haselischen reichen Tochter am Festland zu trennen, weil jeder ihrer Schritte die schöne, altverschwiegene Mutter Venedig, die so nie getrennt ist, verletzt. Man sollte das Vertrauen aufbringen, dass die Welt, die Geld und Industrien in Poelle, aber nur ein Venedig beizut, mitteilen wird, dieses Kleinod zu erhalten.

MONIKA VON TITZEWITZ

Die Welt

HOTEL FRANK, Naharia

teilt den Empfängern von Erholungsurlauben seitens der Abteilung für Invalidenrehabilitation des Finanzministeriums, Naharia, mit, dass für sie eine

SONDER-ERMAESSIGUNG

gewährt wurde, nach der sie nur

IL 80.— pro Tag

für den Aufenthalt, einschliesslich 4 Mahlzeiten und allen Steuern, während der Monate April, Mai, Juni (ausser Schwann), zahlen werden.

Platzbestellung: „ON“-Büros
Vertretung von „AVIS“-Autoverleih
HAIFA: Herzl 22, Tel. 645404
TEL AVIV: Allenby 113, Tel. 612567
Kikar Dizengoff, Reines 4, Tel. 248306
JERUSALEM: Schamir 8, Tel. 224624
NETANIA: Herzl 4, Tel. 22947
CHEDERA: Rothschild 58, Tel. 25367.

121 من اصل

12.1.1975

Freitag, 25.4.1975

ISRAEL NACHRICHTEN חדשות ישראל

7

NE FRAU VON FORMAT

Rosa Cohen, die Mutter von Jizhak Rabin, sorgte fuer alle

Von MARGOT KLAUSNER

Schon lange wollte ich unseren Publikum die halbwesenswerte Rosa Cohen in Erinnerung bringen. Und nicht erst jetzt, im Jahr der Frau, und nachdem Jizhak Rabin Ministerpräsident wurde. Ich kannte sie persönlich in den zwanziger und dreißiger Jahren im „Kleinen Tel Aviv“, und schon damals war ich von ihrer Persönlichkeit tief beeindruckt. Es ist kein Wunder, dass sie solche Kinder großzog wie Jizhak und seine Schwester Rachel in Ramat.

Rosa wurde 1890 in Mohilow, in Weissrussland geboren. Ihr Vater war ein großer Holzhaendler, ausserordentlich reich und ein fanatischer Zionist. Schon in frueher Jugend waren zwei ihrer Grundzuge deutlich: unermesslicher Wissensdurst, und unermesslicher Willensdurst, zugunsten des juedischen Volkes, fuer die Gesellschaft, fuer soziale Gerechtigkeit und fuer das Land, in dem sie lebte.

Acht Geschwister

Ihre Mutter gebar acht Kinder, starb aber, als Rosa fuer elf Jahre alt war. Der Vater lud alle acht Sprosslinge auf eine grosse Leinwand — unter der Leinwand, oben die acht, und fuhrte sie nach Romel, ins Haus seiner Eltern. Die Grossmutter zog sie alle in Liebe gross. Der Vater erlaubte Rosa nicht, ins Gymnasium der „Goyim“ zu gehen, daher begann sie schon ganz frueh Privatstunden zu geben, um das Schulgeld zu verdienen. — Ein Kiesenproblem blieb der juedischen Mutter. Sie pflegte bei einer Freundin am Freitag zu uebernachten, um im Schabbat zu „schwaezen“. Oft aber merkte der Vater doch ihr Fehlen, und dann lief er ihr in wilder Jagd nach ins Gymnasium. Sie versteckte sich dort immer sehr erfolgreich hinter Straechern im Garten, oder im Umkleikabine. Uebrigens war sie unseel — mit laugen Zoepten, fast immer schwarz gekleidet, mit einer herben Lieblichkeit der Zuege, selten lachend.

Eretz Israel

Ihre achtzehn Bruder „rueckten“ sehr nach vom Wege der Orthodoxie ab. Sie uebten „dafür“, natuerlich im Verborgenen. Marx, Plechanow, Herzl, Dubnow, had Haam, u.a. Die Diskussionen ueber Eretz Israel, oder ueber den Anschluss an den linksgerichteten juedischen Arbeiterverband „Bund“, waren an der Tagesordnung. Es war die Zeit der intellektuellen Evolution gegen das Regime des Zaren, der Kirche, der Grossgrundbesitzer und der anderen Ausbeuter. Es schien eine einzige fast, als ob der Kampf der fruehen russischen Sozialisten und der „juedischen Gasse“ den gleichen Nenner hatten, der sehr rasch stellten sich die Differenzen zwischen diesen beiden Lagern heraus. Denn wenn es zu blutigen Pogromen in Staedchen kam, dann blieben die „russischen Sozialisten“ in gesicherter Entfernung und ruehten keinen Finger zur Hilfe fuer ihre juedischen „Brueder“. Die Zionisten gewannen an Boden. Und in den ersten Jahren erreichten sie „Heilige Land“. Unter ihnen war auch der Onkel Mordechai Ben Hillel Hachover — der Vater von David Hachover. Der vor dem Winterpalast in Petersburg zusammengekommen, verungluete ein Versuch von 1905 fuhrte zum Siedemarsch aller progressiven Bewegungen. Viele Mitglieder des Bundes strichen — enttauscht — das Land und in „Bund“ und wanderten nach Amerika. Der Kamenelson beschloss damals — „jetzt“, wie er mir bekannte, nach Palestina zu gehen. Er wurde der Schoepfer der Histadrut.

Holzarbeiterin mit Matruja

Aber Rosa wurde durch all dies nicht ruert. Sie beendete das Gymnasium mit Auszeichnung, zog hohe Stulpenstiefel an eine Lederjuppe an, und begann als einfache Holzarbeiterin in den gleichen Eisenwaeldern zu arbeiten, die ihr Vater in Jahrzehnten fuer den Neffen des Zaren verwaltete. Am Tage vernahm sie die staellen Staemme und half sie zum Stapelplatz rollen — aber am Abend sass sie am Lagerfeuer, essen Borscht mit warmem Brot und tranken Tee. Geometrisch begann dann die Wolkentafel zu kreisen, und das Kartenspiel hub an.

Aber an den Feiern, an denen Rosa sass, lehrte sie beim Tee und nachher alle ihre einfaeligen Burschen lesen und schreiben, und — so passiert — brachte sie ihnen die Grundideen von „Liberte, egalite, Egalite“ bei. Zwar fahndete die Schranke, die damalige G.P.U., ueberall nach versteckten Aufwieglern, aber darauf kam niemand, in der Tochter des juedischen Fanatiklers einen Agenten der Revolution zu wittern.

1914 siedelte die ganze Familie nach Petersburg ueber, wo der Vater meistens seiner Geschaeftse wegen zu tun hatte. Im Palast der Schwester des Zaren, deren finanzieller Berater er war, mussten alle Ikonen, Kruzifixe und Madonnen mit Tuschern verfaengt werden — sonst betrat er die Raume nicht. Rosa begann ihre Karriere als Buchhalterin in einer Waffenfabrik, ausserhalb der Stadt. Abends lernte sie Chemie in einer Fachschule fuer Maedchen.

Balfourdeklaration und Buergerkrieg

1917 wurde die juedische Welt durch die Balfour-Deklaration in Erregung versetzt, waehrend unterdessen, gerade von Kronstadt, dem Hafen von Petersburg aus, Lenin die Sozialistische Revolution aufpehrte. Natuerlich wurde die Munitionsfabrik, in der Rosa arbeitete, sofort in das Tobenwaben der Buergerkriege miteinbezogen.



Jizhak Rabin: Die Mutter erlebte nicht den Hohepunkt seiner Karriere...

Eigentlich war Rosa die gewachte Vertreterin der gesamten Belegschaft, andererseits verlangte die kommunistische Partei ihren und der Arbeiter offiziellen Eintritt in ihre Reihen.

Aber Rosa wollte sich nicht „einschleichen“, sondern sie wollte sie zu verfolgen, sie war ihres Lebens nicht mehr sicher. So flog sie in den Sueden — zuerst nach Kiew, dann nach Odessa. Eigentlich war Schweden oder die USA ihr Ziel — aber die Zufaelte (wer glaubt heute noch an Koloniziden?), verschlugen sie auf ein Schiff zu uns... Sie ging stracks mit einer Gruppe von Chazuzim in die Kuzuh Kinnereth. Hebraeisch konnte sie zwar kein Wort, aber schwere Toepfe in der Kueche schleppen, waschen, kuenen man auch ohne das — und vor Morgengrauen aufstehen, um den Schornim vor ihrer Wache etwas Heisses zu kochen. Das geht auch, wenn man will. Das Kollektiv nahm sie, wie selbstverstaendlich, als eine der seinen auf, und man wandte sich an sie in allen schwierigen Situationen, deren es genug gab. Damals begann sie auch bezaehlich zu lernen. Sie wurde spaeter mit den anderen zum Suempfeertrocknen ausgesandt, und zur Pflanzung des durch Noomi Shalems Lied so beruehmt gewordenen Enkalyptuswaeldechens. Natuerlich erwischte sie dort eine schwere Malaria, und der Arzt verordnete ihr dringend einen Aufenthalt im hochgelegenen Jerusalem.

Sieg des Zionismus

Es war unterdessen 1921 geworden, als sie zum erstenmal den Onkel aus Homel besuchte. Die ganze Familie begruesste sie begeistert, denn sie haben in ihrem Kommen nicht nur ein Wiedersehen mit einem lieben Familienmitglied, sondern den Sieg des „wahren“ Zionismus ueber alle anderen Stroemungen der Zeit. Gerade damals brachen in der Altstadt Pogrome gegen die wehrlosen Juden aus, und sie eilte hin, um Hilfe zu leisten — als Krankenschwester, als Botin zwischen den Verteidigungsposten, u.a.

Unterdessen war die juedische Brigade aus Amerika eingetroffen, meistens Jiddischisten. Unter ihnen war einer — Nehemia — mit Flueute und Disziplin. Sie sollte siehenbleiben und die Parole sagen! Aber sie blieb weder stehen, noch kannte sie die Parole. Da schrie er zuher: „Dann schiesse ich eben!“ und sie darauf: „dann schiesse eben!“ Aber ein wenig spaeter machten sie sich ohne Flueute bekannt. Dieser Nehemia wurde spaeter ihr Mann, und der Vater ihrer Kinder.

Am Hafen von Haifa

Am Jerusalem zog sie zu einem anderen Verwandten nach Haifa. In dessen Geschaeft am Hafen wurde sie wieder

Buchhalterin. Er hatte ein Boero fuer Holzumschlag am Hafen. Damals war man noch der allgemeinen Auffassung, dass sich zwar leichte Arbeit wohl fuer Juden eignet, dass aber die „schwere“ Arbeit, d.h. Auf- und Abladen, Schleppen, etc., besser fuer die robusten Araber passt.

Rosa sah mit grosser Empoerung, dass die gesamte Hafenarbeit das Imperium der Araber blieb, waehrend doch die Juden die Hauptverbraucher dieser Gueter waren.

Trotz der Verwandtschaftsbande stellte sie sich bei einem Streik in der Firma ohne Zuegern auf die Seite der Streikenden. Bei dieser Gelegenheit ueberredete sie ihren Chef, er solle einen Lastkahn anschaffen, und die erfahrenen Spezialisten sollten die juedischen Jungen anlernen. Und so geschah es! Das Experiment gelang, und daraufhin begannen auch andere den gleichen Versuch. So wurde die Arbeit im Hafen durch die Juden erobert.

M. D. A. und Polizei

Ausserdem widmete Rosa sich, in ihrer Freizeit natuerlich, der Organisation und Erweiterung der Filiale der Krankenkasse — Magen David Adom, im unteren Stadtteil von Haifa. Dieses Ambulatorium wurde unter ihrer Aegide zu einem medizinischen Zentrum, mit gegenseitigen Hilfeleistungen und oerentlichen Mitgliedsbeitraegen. Nach dem Prinzip der juedischen Gleichberechtigung betrieb sie mit grossstem Erfolg die Einweihung von Juden in den Dienst der Eisenbahn und der Post. Diese beiden Organisationen waren unter dem englischen Mandat so gut wie juedenrein!

Noch ein Beispiel ihrer hervorragenden Leistungen: nachdem es ihr gluuecklich gelungen war, in die Mandatspolizei Juden einzuluegen, und als ausschliesslich ein betruechtlicher Prozentsatz Juden in dieser neuen Profession arbeiteten, stellte es sich heraus, dass das jaemmerliche Monatsgehalt von ca. 6-7 PL nur mit grossen Verzoeerungen ausgezahlt wurde. — Ein Pessach kam, und die Polizisten hatten ihren Lohn nicht bekommen. Voller Verzweiflung kamen sie zu Rosa; sie drang zu den hochsten Bonzen vor, und unsere „coops“ erbielten gluuecklich noch am Sederabend ihren Gehalt.

Wer von ihnen sollte jemals Rosa vergessen koennen? —

Im Jahre 1923 heirateten Rosa und Nehemia und zogen nach Tel Aviv in zwei kleine Zimmer irgendwo im Zentrum der Stadt. Sie landeten dann fuer lange Jahre in der Shlagstrasse, gegenueber der sephardischen Synagoge des Rabbi Usiel.

Diese kleine Wohnung wurde natuerlich der Schauplatz ungezaehlicher Sitzungen und Diskussionen.

Rosa wurde Buchhalterin in der Halva- und Chisachonbank, Herzlsr. Ihre ganze oeffentliche Aktivitaet erledigte sie vor der Arbeit, in der Mittagspause und danach. Nehemia machte es ebenso. Natuerlich hatten die Kinder ein wenig darunter, aber Nachbarn und Lehrer nahmen sich damals vieler Kinder an, wenn die Mutter arbeitete. Es gab eben ein Margarinebrot mehr am Abendbrotlich.

Eine besondere Frau

Jizhak schreibt in dem Buchlein „Beth Avi“ ueber seine Mutter: Sie war wirklich eine besondere Frau, auch im Rahmen der damaligen Arbeiterbewegung. Sie hatte eine eigenwillige, selbstaendige Haltung, und war bereit, fuer alles zu kuenpfen. „Was gerecht und wichtig schien“. Natuerlich wurde sie auch bald in Tel Aviv in die Zentralkomitee der Histadrut und in die Repraesentantenversammlung der Stadtverwaltung gewaehlt. Und als ihre Kinder in die Schule gingen, ins Beth Hachinuch, neben dem Gan Meir, interessierte sie sich sofort fuer die Frage, warum sie in jaemmerlichen Huettchen lernen moessen — im Winter zum Erfrieren, im Sommer zum Gegrillwerden; warum ihr Mittagessen auf stinkenden Petroleumhoefen gekocht werden musste, etc. Sie kannte jedes Kind beim Namen und organisierte bald das erste ernsthaftes Elternkomitee.

Natuerlich musste man ein Haus bauen, mit schoenen, luftigen Klavenzimmern — aber niemand — keine Bank und keine Behoerde wollte Geld spenden oder leihen... Da erinnerte sie sich an den Onkel Mordechai-Ben Hillel Hachover aus Homel, der unterdessen der Direktor einer grossen Bank in Jerusalem geworden war. Sie lud ihn — der zu den Allgemeinen Zionisten gehoerte — in die Schule ein, und er kam wirklich, obwohl er viel Negatives ueber dieses Lehrinstitut gehoert hatte, wie z.B. Marx, rote Fahne neben der blau-weissen, u.a.m.!

Die Pruefung

Damals lernte Jizhak Rabin bei dem Lehrer Elieser Smolli in der Klasse — der

gleiche, der ueber Rosa 1940 eine kleine Biographie veroeffentlichte. Und Smolli erlaubte dem weishaerigen, wuerdigen alten Herrn eine „Pruefung der Schueler“ — obwohl der Besucher kein Inspektor des Unterrichtsministeriums war! Und er pruefte ganz genau: Bibel, Geschichte, Landeskunde, u.s.w. Zu seinem groessten Erstaunen musste er feststellen, dass die Kinder garnicht weniger wussten als alle anderen in den ganz „normalen“ Schulen! Und siehe da — das Wunder geschah... Er arrangierte die erste Anleihe. Der erste Stock wurde gebaut, und etwas spaeter der zweite.

Viele Kinder unserer bekannten Personlichkeiten — wie etwa Chaim Arlosoroff Tochter Stulamith, haben diese Schule besucht, und Eltern wie Kinder haben mit den Lehrern ueber die etwas merkwuerdigen paedagogischen Methoden diskutiert. Z.B. konnte jeder Schueler in jeder Stunde reden, was er wollte. Ein Klingelzeichen fuer Pausen. Zeugnisse, Pruefungen existierten ueberhaupt nicht! Doch wieder zurueck zu Rosa in Tel Aviv. Im Winter trug sie einen wollenen Sweater, im Sommer eine weisse Bluse, am 1. Mai die Rote Fahne.

„Weisse Zettel“

Nun hatten diese beiden eben erwachsenen Kleidungsstuecke eine besondere Eigenschaft: sie zogen beide magnetisch „weisse Zettel“ an, die mit Sicherheitsnadeln befestigt wurden. Nanu... Was ist das? Ja, das waren die verschiedenen Bitten der Hilfseschenden. Einer brauchte eine Zahnbehandlung, ein Kind heisse Milchmahlzeiten, ein dritter eine Versicherung. Die Ferienaufenthalte der Schulkinder mussten organisiert werden. Manch einer, ziemlich viele sogar, hatten ihre Krankenkassenmarken nicht in das rote Histadrutbuchlein kleben lassen, waren aber krank und brauchten Hilfe. Dann musste Rosa eben fuer sie buergen. Wenn aber die Buergerschaftsfrist abgelaufen war, die Schuld aber noch etwa nicht bezahlt — dann bliebte Rosa aus ihrer eignen, leeren Tasche.

So vergingen die Jahre, ohne Glanz, ohne Ausruhen — in Muhe und in Arbeit, in ewiger Sorge fuer andere, bis sie dann die schwere Krankheit heimsuchte, vor der es auch heute noch kein Entrinnen gibt!

Und auf dieser Erde sah sie nicht mehr den Segen und die Groesse ihrer beiden Kinder.

IN KUERZE

● Einen Anverkauf von 186 Titeln der regenbogenfarbigen Reihe „Sozialkamp Edition“ hat d. gleichnamige Verlag aus oekonomischen Gruenden angekuendigt. Der Lagerbestand wird auf 558.000 Exemplaren geschaezt, bei einem vermutlichen Restbestand von 3000 Exemplaren pro Titel. Die Edition hat seit ihrer Gruendung etwa 15 Mio. Exemplare produziert. 150 Titel sind vergriffen. Von den jetzt abverkauften Titeln haben etwa 60 politischen Inhalt, die uebrigen sind poetische oder essayistische Texte und Lyrik. Auch Reglebuuecher zu Peter-Weiss-Stuecken gehoeren zu diesem verarmten Bestand. Ganz offenbar handelt es sich hier um ein Ueberangebot insbesondere „marxistischer“ und sonstiger „linker“ Texte. Die Baeude werden jetzt in Deutschland sehr verbilligt abgegeben; allerdings umfasst der Anverkauf nicht alle Titel der Edition. 500 Titel sollen lieferbar bleiben. Auch im S. Fischer Verlag sollen die beiden Reihen „Texte zur politischen Theorie und Praxis“ sowie „Arbeiterbewegung — Theorie und Geschichte“ eingestellt werden.

Deutschsprachige Schriftsteller in Israel werden zur Gruendung eines repraesentativen Verbandes aufgefodert. Zweck: Waehrung der Berufsinteressen. Voraussetzung: Herausgabe wenigstens zweier Buuecher (nicht im Selbstverlag). Interessenten wenden sich an Alice Schwarz, c/o Israel Nachrichten, Tel-Aviv.

Frischzellenbehandlung

In einer 6-Tage-Kur koennen unter anderem Abnuetzungserkrankungen aller Organe gezielt behandelt werden.

Ausfuhrliche Information ueber die Frischzellenbehandlung in unserem Spezialsanatorium stellen wir Ihnen auf Anfrage gerne zur Verfuegung.

Privatklinik fuer Frischzellenbehandlung

Dr. med. S. Block

D 8172 Luftkurort Lenggries/Oberbayern

Brauneckstrasse 63

Tel. (0 80 42) 89 94



S. 3-12 redigiert von Alice Schwarz

הנהלת החדשות

LITERATUR UND KUNST

Die Schreibmaschine eines Dichters

Von ALFRED POLGAR

„Marquis Pross“ und „Goldschmied des Wortes“ nannte man Alfred Polgar, den Meister der Sprache und des Witzes, der geschickten Kurzgeschichte. Am 24. April ist es zwanzig Jahre, dass er — fast zweihundert Jahre alt — 1955 gestorben ist. Nach der Tragödie der Emigration wurde dem brillanten jüdischen Publizisten, u.a. einst Mitarbeiter von Willy Haas & der Zeitschrift „Literarische Welt“ und vieler grosser deutscher Zeitungen, in Deutschland eine Renaissance zuteil. Er hat es noch erlebt, wieder in seine Rolle als Meister der subtilen Form eingesetzt zu werden. Er, der im Aufgeben des Theaterberufs, „das Auftragschreiben eines Schwarmes aus tausend Flussschmetterlingen“ heisst, der „Füllgras aus Stahlkaden, Tausend Gold und die feinste Hand unserer Zeit zu seine Prosa verwandelt“, wird wieder gern gelesen. Seine Essays erscheinen wieder in der hundertjährigen Presse. Einige Jahre nach seinem Tode veröffentlichte der Literaturhistoriker Kurt Schwann in Düsseldorf im Verlag Ner Tamid vier Vorträge über vier jüdische Dichterpersönlichkeiten: eine davon war Alfred Polgar; die drei anderen Portraits betrafen Max Brod („Versuch einer Dichtung“), Elie Lasker-Schneider („Weg und Schaffen des grossen Dichters des Expressionismus“) und Kurt Tucholsky („Der Mann, der feinsten Dichter war“). Polgar gilt die vierte Besprechung, und der Hebräer die vier verkündete Autor legt auch ihm einen Gedenkranz aus Zitaten und witzigen sowie wehmütigen Aussprüchen aufs Grab. „Wiedererflekt.“ Wir bringen nachstehend ein Prosastück Polgars anlässlich der 20. Wiederkehr seines Todesjahres.

Geist, Phantasie. Einfall: Alles recht gut. Aber wichtiger ist die Schreibmaschine. Mit ihrer Hilfe geht das Dichten zwanzigmal so flott und schön.

Bleibt und Feder sind totes Material. Es genügt nicht, sie in die Hand zu nehmen und webers Papier laufen zu lassen, damit sie schreiben. Man muss sie zu Letztem und Worten zwingen. Das ist mühevoll und belohnt mit Verantwortung. Die Schreibmaschine hingegen kann gar nicht anders als schreiben.

Klunge steckt sie voll Sinn und Wort, ja, es ist geradezu kein Sinn und Wort denkbar, die nicht in ihr stecken. Ein unerschöpflicher Quell und Born der Literatur, betrachtet sie die Finger, die sie umspulen. Ich kenne einen Schriftsteller, dessen Fruchtbarkeit das regale Kanakha beschaent. „Nur die Schreibmaschine macht das“, gesteht er. In der Tat scheint es, als gebe auf ihr, wie man so sagt, ein Wort das andere. Der Vergleich mit dem Klavier liegt wieder nahe. Unwillkürlich webt sich dort wie da unter den tastenden Fingern die Kette, fucht Akkord sich an Akkord. Ist das Instrument heiss, gelaufen, so spielt es den Spieler. Da steckt das Mysterium. Und darin unterscheidet sich auch, denke ich, die Schreibmaschine von allen anderen Maschinen: sie leistet nicht nur manuelle, sondern auch geistige Arbeit. Sie nimmt dem Dichter gute fünfzig Prozent schöpferischen Schwelms ab. Die vierundzwanzig geistigsten Versammelten Buchstaben haben inspirative Gewalt, sie sind Kolibde von geschaffener Dienstwilligkeit, deren stummes „Bitte sehr, bitte gleich!“ heftig zur Inanspruchnahme lockt. Es sind vierundzwanzig äusserst sinnliche Wesen, die sich untereinander zu begatten wuenschen und den kupplischen Instinkt reizen. Das zarte Geplapper der Letternhebel, das metallische Klirren der Verschiebung, das

Glockchen, dessen helle Kindersinne die Zeilenenden anruft, das gibt eine Melodie, die unwiderstehlich Text ausstösst. Wie kraftlos dagegen ist das Kraut, der Feder oder das weiche Gemurrel des Graphis! Bei jenen vorhin erwähnten fruchtbarsten Schriftstellern erkannte ich, wenn er im Nebenzimmer schuf, mit dem Ohr, ob es ein Roman oder Drama, was er in der Maschine hatte. Schrieb er Dialog, so unterschied ich ganz genau die Frauenstimme. Bei Lustspielen scheppte die Maschine: sie lachte! Dieser Autor ist mit seiner Schreibmaschine so verwachsen — man weiss nicht, wo der eine aufhört und die andere anfängt — wie der Kavallerist mit seinem Pferd. Batzt man sie ihm, ist er zu völliger Unfruchtbarkeit verurteilt. Fuer die Literatur als Kunst wird die Schreibmaschine freilich erst dann was Rechtes bedeuten, wenn ihre magischen Kräfte ungeschwächt durch das trockne Medium des angehängten Schriftstellers zur Auswirkung kommen werden. Die Entwicklung muss hier wie bei jeder Maschine dahin streben, die notwendige menschliche Mitarbeit immer mehr und mehr einzusparen. Der Tag, an dem es gelungen sein wird, den Schriftsteller ganz auszuschalten, etwa durch elektrischen Kontakt, in Taetigkeit zu setzen: Dieser Tag wird das wahrhaft grosse Zeitalter neuer Dichtkunst einleiten.

Ein Comeback fuer Rilke

Rilkes Ruedkehr zur Leserschaft hat eingesetzt. Die Zukunft hat wieder einmal fuer diesen grossen Dichter begonnen, den man bisweilen so kritisch ansah und-oder ueberhaupt nicht mehr bemerken wollte. Gewiss lag der geringen Aufmerksamkeit, die Rilke noch vor funf bis zehn Jahren fand, die Tatsache zugrunde, dass er zu diesem Zeitpunkt mangelfaellig publiziert war. Man musste auf altere und alte Ausgaben zurueckgreifen.

NEUE UNBEFANGENHEIT Der Weg wurde inzwischen beispielhaft gebahnt. In rascher Folge bringt Rilkes Verlag, der Frankfurter Insel Verlag, in Taschenbuchform und zugleich denkbar schoener Edition, die Werke in einzelnen Ausgaben. Auch und gerade Entgegenes wird wieder vorgestellt. Der fruehe Rilke kommt zu Wort. Baende wie „Widmungen“, „Stundenbuch“, „Erzaehlungen“, „Stilzen und Betrachtungen“ aus den Jahren 1893—1904, die „Gesichten von Lieben Gott“ und das „Stundenbuch“ sind wieder kauffaellig. Ein Werkbuch („Lieben und Werk“) ist in neuer, weitereter Edition zu haben. Was noch vor kurzem schwierig war, ist heute leichtgemacht: der Zugang zu Rainer Maria Rilke, einem Dichter, der im Begriff steht, nochmals der Dichter der

PRAG EHRT R. M. RILKE ZUM 100. GEBURTSTAG Im ueberfuellten Sitzungssaal der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften gedachte das offizielle Prag des 100. Geburtstages von Rainer Maria Rilke. Namhafte tschechoslowakische Literaturwissenschaftler unterstuetzen das moralische Profil des am 4. Dezember 1875 in Prag geborenen Dichters und seine Bemuehungen um eine weltweite Verstaendigung zwischen den Voelkern. Auch der Einfluss Rilkes auf die tschechische Poesie und die Einwirkung seiner Geburtsstadt auf sein eigenes moralisches und politisches Profil wurden hervorgehoben.

DURCH ANALYSEN ZERFASERT Die Sekundarliteratur, die Rilke-Philologie, so unerschoeftig voll sie im einzelnen gewesen ist, hat eine — fast moechte man sagen — natuerliche Mitschuld auf sich geladen. Denn die Analysen der Rilkeschen Sensitivitaet haben schliesslich das zerfasert und aufgeloeset, was heute — mit neuem Anlauf und in einem neuen Leseprozess — gewissmassen unverdorben angenommen wird. — Der Sensitivitaetspegel des Rilkeschen Gedichts ist auch heute noch so hoch, dass eine derartige Neubeschaeftigung ohne Schwierigkeiten moeglich ist. Was eine Zeitlang als Schwaeche des Rilke-Gedichts erschien — Ueberreizung von Gefuehl bis zur Hysterisierung, jedenfalls bis zu einer sensiblen Verzerrung — stellt sich nun eher als ein Gewinn heraus.

OFFENHEIT DES GEFUEHLS Der Zugang zu Rilke ist heute einfacher und frueher geworden, gegenueber solchen subtilen Ueberlegungen und Bedenken, die ein Werk voll enormer

Man muss nicht mehr auf die Grenzen der Rilkeschen Dichtung aufmerksam gemacht werden, wie das zuvor und fuer lange bis zum Ueberdruess geschah. Der Umgang ist wieder spontan und zuweilen enthusiastisch geworden. Die literarische Welt feiert in diesem Jahr die 100. Wiederkehr von Rilkes Geburtstag (geboren am 4. Dezember 1875 in Prag). Da er den „Prager Kreis“ nicht unwesentlich beeinflusste, werden wir zum gegebenen Datum nochmals auf diesen grossen Lyriker zurueckkommen.

Erfolg eines Israeli in Berlin

In der ueberfuellten Berliner Philharmonie gab Pinchas Zukerman, erklaehter Liebhaber des Publikums, im Rahmen des „Pro-Musica“-Zyklus einen eigenen Abend, in dem er sich erstmalig auch als Bratscher stellte. Dies war eine Ueber-raschung fuer die meisten Zuhoe-rer, umso mehr als er den ersten Teil seines Konzerts mit Sonaten von Bach und Brahms anschliesslich diesem Instrument widmete.

Zukerman begann sein Programm — von Mark Niekrug, den wir zum ersten Mal hoer-ten, am Steinway sicher sekundiert — mit der Sonate fuer Viola da Gamba in D-dur, der zweiten der 3 Sonaten, die Bach im Original fuer Kniegeige und Cembalo geschrieben hat. Unentbehrlich gelang dieses selten gehoerte Werk, ein grosser Genuss die ergraeute Wiedergabe durch beide Kon-solanten und deren Zusammenspiel. Haerlich besonders im dritten Satz die verschiedene Melodien-fuehrung beider Instrumente, so-wie das abschliessende „allegro“, welches „quasi presto“ gebracht wurde. Die darauf folgende Sonate Opus 120 No. 2 von Jo-hannes Brahms ist das letzte Werk aus der Instrumentalmusik des Komponisten. Eigentlich fuer Klarinette geschrieben, wurde es von Brahms selbst fuer Bratsche bearbeitet. Es ist ein Werk voll enormer

Und Venedig rottet weiter

Am Portal des Palazzo Ducale stand „Geschlossen wegen Streik.“ Eine Schar entauschter Touristen wollte es nicht glauben. „Warum streiken sie denn nun schon wieder?“ fragten sie und zuckten zusammen, als pfeifend die Busfahrer der vier venezianischen Provinzen mit roten Fahnen und Plakaten hinter ihnen die Piazza San Marco stoermten. Ich konnte es ihnen nicht erklaeern, denn mich erwartete der Denkmalspfleger Venedigs, Renato Padoan, der immer arbeitet. Auch des Nachts sitzt er noch ueber den Stadtplanen, um „die Bombe zu entschaeften“.

Die Bombe, das sind die „Piani particolareggiati“, was man mit „detaillierten Plae-nen“ uebersetzen kann — und dann erklaeern muss. Die „Piani“ entscheiden ueber die Zukunft jedes Gebaeudes und jedes Quadratmeters venezianischen Bodens, und erst nach ihrer Vor-lage kann das „Sondergesetz fuer Venedig“, das bereits vor zwei Jahren erlassen wurde, in Kraft treten. Ohne das Sondergesetz aber, das Sicherheitswerke fuer das physische Ueberleben der Stadt und die Restaurierung des historischen Zentrums vorsieht sowie jede weitere Verande-rung der Lagungslandschaft ver-bietet, rottet Venedig weiter da-hin, stuekt langsam, aber unauf-haltbar ab und wird weiter von seinen Bewohnern verlassen. Mit dem Inkrafttreten des Gesetzes koemmen endlich auch die 300 Milliarden Lire, die auslaendis-che Banken langfristig und zu-samm von dem Beginn der grossen Inflation fuer die Ret-tung Venedigs zur Veruegung stellen und die zur Entwertung der Welt zunaechst fuer andere Zwecke verwendet wurden, pro-gressiv vom italienischen Staat fuer die dringendsten Schutz- und Restaurierungsarbeiten zur Veruegung gestellt werden.

Die „detaillierten Plae-ne“, die also lebenswichtig fuer Venedig sind, wurden lange, wie alle Ent-scheidungen in der Lagune, von politischen Querstreben torpediert. Erst der „historische Kompromiss“, die Aufnahme der Kom-munisten in die Stadtverwaltung, bewerkstelligte, dass die Plae-ne ploetzlich ausgearbeitet und sofort unter-schrieben wurden. Aber seiden ist Venedig wie ein Bie-nekorb „an den boesen Bueben gestochen haben. Denn die „Pia-ni“, so zeigt sich nun, sind eine Katastrophe. Ein Heer von Ad-vo-katen legte schon Beurteilungen einsetzter Buergers gegen sie ein.

Schwierigkeiten, welches Zuker-man souverae meisterte. Hier liess er seine Viola in seltener Schoenheit singen und Klingen; hervorzuheben ist im letzten Satz in Variationenform das Zu-sammenspiel mit dem Piano; meisterhaft wurde das schoene, selten gehoerte Werk dargebo-ten. Trotz der grossen Schwierig-keit, sich sogleich von Bratsche auf die Violine umzustellen, gelang dies Zukerman. Er brach-te dann die einzige Violinsonate von Claude Debussy, das letzte Opus des Komponisten, sehr schwierig in Interpretation und Technik. Sie wurde von Zuker-man vollendet vorgestellt. So kann die Debussy-Sonate nur ein-ganz Grosser spielen, und das ist Zukerman ohne Zweifel. Schade, dass darauf zwei Capri-cien von Paganini, ein Cantabile desselben Komponisten und eine Polonaise von Wieniawsky folgen; der Chronist haette lieber einen grossen angelegten Werk vernommen, als die vollendet ge-spielten Bravourstuecke. Schu-bertis Menuett aus der A-dur So-natione, Fritz Kreislers „Andanti-no“ und „Liebesleid“ waren die drei Zugaben, welche sich das begeisterte Publikum erzwang, jede ein kleines Kabinettstueck. Mark Niekrug war Zuker-man in dem schwierigen Klavier-part von Brahms und Debussy ein obenueberriger Partner. FRANZ FEISER

der Buergemeister trat zurueck der „historische Kompromiss“ drobt zu scheitern. Fuer die un-seligen Plae-ne aber, eilig ent-worfen und noch eiliger inter-zeichnet, bleibt nur die Hoff-nung, dass die Region als ober-ste Instanz sie en bloc ablehnt. Wer immer die Plae-ne ent-warf — der Denkmalspfleger weiss nicht, wer es tat, und wu-rde vor die vollendete Tatsache gestellt — kannte oder verstand Venedig nicht. Da wurde mit Buntstiften kreuz und quer Plae-ne des Projekts

OHNE VENEZIANER KANN VENEDIG NICHT LEBEN doch die Plae-ne vertreiben gerade die Bewohner aus den funktionsierenden Siedvierteln. durch den Stadtplan gepfuscht, neue Strassen gezogen, viele Bruecken projektiert, alte Haueser zum Abbruch bestimmt, andere willkuerlich zerschnitten und mit neuen Aufgaben und Bewohnern bedacht. Schwer-punkte der Plae-ne sind: ein be-seres Strassensystem, die Schaf-fung von Gruenflaechen und die Loesung des „Parkhauspro-blems“. Beginnen wir mit ihm, weil es schwer verstaendlich klingt.

Sinnvoll an den Plae-nen ist die Erkenntnis, dass Venedig ohne die Venezianer — und da-mit sind nicht die Palastbewoh-ner gemeint — nicht leben kann. Um die seit Kriegsende auf die Haelfte dezimierte Bevoelkerung (heute rund 100.000 Bewohner) vor einem weiteren Exodus zu bewahren, muss man ihre Haueser bewohnbar machen, das heisst, die broeckelnden Maeren restaurieren und die von an-senno dunklen, feuchten alten Gebaeuden den Wohnansproechen des 20. Jahrhunderts anpassen. Dazu muss man sie zeitweilig evakuieren und die Insassen in sogenannten Parkhauesern „pa-ken“. Vernunftueglicherweise sollen da-fuer leerstehende Haueser im historischen Zentrum verwendet werden. Die „Piani“ aber haben fast nur bewohnte Haueser zu Parkhauesern erklaeert, fuer de-ren rechtmassige Insassen man andere Parkhaueser erfinden musste. Die vielen Strassen und Bruecken, die die Plae-ne vorschreiben, verstoessen samt und sonders gegen das Gesetz, das jede Verande-rung im histo-rischen Zentrum verbietet, und sind, auch wenn sie ein paar Umwege durch gewundene Gas-sen sparen, ueberfluessig bis ab-surd. Es bleibt die zunaechst einleuchtende Idee der Gruen- und Kinderspielflaechen, fuer die viele winzige Gaertchen (sie sind mit den alten Hauesern, zu denen sie gehoeren, gewachsen) enteignet werden sollen. Nun haben zwar Italiens Kinder den geringsten Gruen- und Spiel-raum aller Kinder Europas. Ver-nunftig waere es, die Stadt in der zivilisier-ten Welt wohl die Privilegier-ten. Denn sie koennen auf al-len Plae-tzen und Campi unge-fachdet toben und spielen. Je-der Tourist wird es, je nach Lan-ge und Gemuetsart, mit Ent-zuecken oder Entwertung erfah-ren haben, dass Venedig die Stadt der froehlich aufgestellten Kinder ist. Gruenflaechen frei-lich haben sie nicht, aber was nuetzen ihnen die winzigen Gaertchen, die vereinzelt und verschwiegen hinter alten Mau-ern und PalaZZen liegen?

Die „Piani“ enteigneten unter anderem auch das Gaertchen der 75jaehrigen Ehrenbuergerin Peg-gy Guggenheim, das als Teil ih-rens Museums dreimal woechent-lich gratis dem Publikum geoff-net ist. Die Amerikanerin, die

ihre Sammlung abstrak-ter, surrealistischer Kunst des 20. hundertjahrs schenken wollte und erst, als Venedig aus Finanz-gen ablehnte (1), dem New-Yor-ker „Guggenheim“-Museum der „Auflage ueberschickte“, der Lagune zu erhal-ben zwischen einem „Bau-gungsbefehl“ und sei-ner Umsetzung sein-tun gewesen. Alle an-deren, die Plae-ne sardineten, der Plae-ne bisher bestehen. Als letzten Streich Plae-ne des Projekts

wassermetro fuer Venedig draeusengraben. Mit ihr so-te man vor Jahren argu-mentieren. Venedig, bilanz von Festen, erreichbar, funktionelles Direktions- und der Gefahr entge-hen Museum zu werden. Aber Stimmen, die in der Metro viel grossere Gefahr s-nachdem die staendige Er-terung der zerbroeckelnden Pfae-hen im Wasser geb-Stadt, hatten damals g-Und nun?

Wer Venedig kennt und duerfte von solch gro-Plae-nen nicht erzaehlen, es koemnte dazu fuehren, das Interesse und die Hi-reschaft der Welt einem seltsamen Platz macht, netzen alle Moehen, wop-lien selbst nichts oder un-surd fuer die Stadt tot. d-„Besitz der gesamten ku-nen Welt“ gilt. Wam er-werden die Verantwortli-chen, dass Venedig n-z ist, wenn man es von gipsstueben, fuer Kilo-Luftlinie von San Marco-fernten Industriekomple-Ma-ra trennt, der ihm samt Schlafstad Mastre einge-ist? Das Gros der Waehle-men, das Gold und die-eben der Stadtverwaltung auf dem Festland, und Stadtverwaltung muss, in-gerichtet zu werden, mal die Interessen Vene-dig. Venedig aber, das voegelt das „Museum von re“ annehmen, dient als F-der oeffentlichen Meinung, nedig — Muechen“ heisst Beispiel das, zur Zeit befr-istrierte Projekt der gues-lobahn, die, parallel zu-nerstrasse laufend, dem V-verkehr zwischen Muechen dem Industriestruen Ma-dienen soll. Mit ihr w-wohl unweigerlich einer ren Ausdehnung der In-d-zone der Weg gebauht un-zerbroechlichen Herrikkid-nedig ein neuer Stoss w-werden.

Zum Schluss ein W-trum, unerfuellbar wohl, unvernunftig nicht, sollte mit der UNESCO-Bundesgenosse die alte Re-Venedig wieder einsetzen, sollte sie von Verantwort-leuten lassen, die angestoe-politischen Zueckereien komplizieren und unvern-baren Probleme uebersch Von Menschen, die den M-ben, die Stadt von der i-chen reichen Tochter an-land zu trennen, weil jeder Schritte die schoene, altze-che Mutter Venedig, die s-gesellschaft ist, verzieht. Man-te das Vertrauen aufdr dass die Welt, die Gold un-dustrien in Fuehle, aber u-Venedig besitzt, mitteilen dieses Kleinstad zu erhal-ten. MONIKA VON ZITTE! GDie i

HOTEL FRANK, Naharia
teilt den Empfängern von Erholungsanstalt seitens der Abteilung für Invalide Rehabilitation des Finanzministeriums, Haikrya, mit, dass für sie eine

SONDER-ERMAESSIGUNG
gewährt wurde, nach der sie nur

IL 80.— pro Tag
für den Aufenthalt, einschliesslich 4 Mahlzeiten und allen Steuern, während der Monate April, Mai, Juni (ausser Schwann), zahlen werden.
Platzbestellung: „ON“ Büros
Vertretung von „AVIS“-Autoverleih

HAIFA: Herzl 22, Tel. 645404
TEL AVIV: Allenby 113, Tel. 612567
Kikar Dizengoff, Rahess 4, Tel. 248306
JERUSALEM: Schamai 8, Tel. 224624
NETANJA: Herzl 4, Tel. 22947
CHEDERA: Rothschild 38, Tel. 25367.

INTERNATIONAL
Beauvoir und
große deutsche Zeitung
direkt aus Bonn
WELT
erschend nach Paris
Karl Laumann Verlag

7. INTERNATIONALE BUCHMESSE JERUSALEM 1975

Simone de Beauvoir und die Emanzipation

Portrait des Deutschen Taschenbuch Verlags

Von ALICE SCHWARZ



SIMONE DE BEAUVOIR: Ihre Fortschritt- und Freiheit

Simone de Beauvoir, die französische Schriftstellerin, die jetzt bei der internationalen Buchmesse in Jerusalem den Preis der israelischen Hauptstadt zugeteilt erhält, sich — insbesondere in dem Buch *Das andere Geschlecht* — eine Deutung der weiblichen Existenz in der Welt. Sie vertritt die Frage zu beantworten, die Frau ein Widerspruch Mannes oder seine Ergänzung sei, Subjekt oder Objekt, Element der Gefahr oder der Ruhe. Es entstand ein Standardwerk von ungerader Gelehrsamkeit, beladen mit literarischen Zitaten, literarischen Beispielen und geschichtlichen Erkenntnissen. Das — obwohl es vor etwa 15 Jahren geschrieben — im internationalen Jahr der Frau von besonderer Aktualität erscheint. Über gibt es davon auch eine rigorose kommentierte Version als Taschenbuch, das dem die wichtigsten soziologischen und anthropologischen Zusammenhänge vorführt. Der wesentliche Kern und klare Konzeption des Buchs liegen auf diese Weise aus.

Es ist allgemein bekannt, dass Simone de Beauvoir — geboren 1908 — jahrzehntelang, die Gefährtin Jean-Paul Sartres war. Sie lernte ihn als Studentin an der Ecole Normale Supérieure, einer Elite-Hochschule kennen, die eine der schärfsten Auslese vollzieht und deren Studenten für die ganze Zeit des Studiums Staatsstipendiaten sind. Beim Abschlussexamen war Sartre erster, Simone de Beauvoir wurde zweite. Doch der hochintelligente Mann, Begründer des Existentialismus, der die totale Freiheit des Menschen propagiert, wollte keine Bindung eingehen. Er war nicht zur Monogamie berufen, schreibt Frau de Beauvoir. Er sagte ihr, bei ihnen beiden handle es sich um eine innerliche Liebe, sie wären von gleicher Art: doch der Bund, der bis zum Ende ihres Lebens dauern würde, biete keinen Ersatz für den flüchtigen Reichtum der Begegnung mit anderen Wesen. Daher schlug Sartre zuerst einen Zwei-Jahres-Pakt vor, und forderte nach vollständiger Aufklärung. Mit welchem Leid dies später zwischen verbunden war, hat die Schriftstellerin in dem Roman *Sie kam und blieb* (Sie — eine Nebenbuhlerin) geschildert.

Mythos, Literatur — und Alltag

Breite Teile des Buchs beleuchten die Rolle der Frau im Mythos und in der Literatur, die Polarisierung Hexe — Heilige, Mutter — Jungfrau, Heilige — Dämonin: die Frau ist gleichzeitig Verneinung und Daseinsgrund des Mannes. Besonders fesselnd wirkt der Teil des Buchs über die gegenwärtige Situation — immer noch nicht überholt, trotz der seit der verlorenen Zeit. Madame de Beauvoir analysiert nicht nur die soziale Situation des weiblichen Wesens von der Kindheit an über die Pubertät und Reife bis zum Alter mit schärfster Beobachtungsgabe, sondern auch die weibliche Situation in Haus, Heil und Beruf. Die Begriffe Reim und Haushalt werden kritisiert wie auch in der damit verbundenen Frustration.

Einkauf als Abenteuer

Für die Nur-Hausfrau wird das Heim zum Mittelpunkt der Welt, doch die ständige Bemühung um den Haushalt ist ein Kampf, der nie siegreich endet. Es gibt wenig Aufgaben, die der System-Qual verwandt sind als die Hausfrau. Tag für Tag muss abgewaschen, abgetaucht und abgewischt werden; doch morgen wird das Geschicht schon wieder neu sein. Die Möbel streichen und die Wäsche zerlegen, schließlich auf der Stelle tretend, verbringt sich die Hausfrau. Sie verweigert zwar die Gegenwart, aber sie bringt nichts vor sich. Sie hat nicht den Eindruck, ein positives Gut zu erwerben, sondern endlos gegen den Schmutz, das Be-

ge anzukämpfen. Ein Kampf, der sich täglich erneuert.

Du, die Hausfrau, arbeitest nichts Dauerhaftes hervor, bringst, suchst die Frau Abwechslung in der Gemeinschaft mit anderen Frauen. Vor allem aber ist das Kaufen ein Vergnügen: Es ist ein Entdecken, beinahe ein Erfinden. Daher sei der Hausfrau auch die billige Einkaufsquelle wichtig: Darin liege die Poesie und das Abenteuer merkwürdiger Zivilisationen.

7. Internationale Buchmesse Jerusalem

Etwa 60.000 Titel, das Werk von 260 Verlegern, zeigt die Jerusalemer Buchmesse, eine internationale Schau, die vom 28. April bis 5. Mai zum 7. Male in der israelischen Hauptstadt abgehalten wird.

Bei dieser alle zwei Jahre abgehaltenen wichtigen internationalen Messe, die allein der Frankfurter Buchmesse im Westen an Bedeutung nachsteht, wird nicht nur der Jerusalemer Preis (diesmal an Simone de Beauvoir) erteilt, sondern auch der Kunstbuchpreis des Israel-Museums für das schönste Kunstbuch auf dem internationalen Markt, das in den letzten zwei Jahren veröffentlicht wurde. Zu den besonderen Feierlichkeiten und Ereignissen gehört diesmal die Festlichkeit des Weltjudentums anlässlich der 500-jährigen Geschichte jüdischer Buchdruckkunst. Die Veranstalter rechnen, wie in früheren Jahren, mit einem guten Messe-Erfolg. Auch die ISRAEL NACHRICHTEN grüssen alle in- und ausländischen Messebesucher und wünschen den Veranstaltern viel Erfolg.

Kritik an Mutterschaft

Auch die Mutterschaft, die Madame de Beauvoir sehr interessant in ihren einzelnen Phasen analysiert, muss ergänzt werden dadurch, dass die Frau an der Bewegung, in der die Menschheit sich zu recht fertigen sucht, gleichfalls teilnimmt. Es wäre im Interesse des Kindes zu wünschen, dass seine Mutter eine ganze und keine verstümmelte Persönlichkeit wäre, also eine Frau, die in ihrer Arbeit und in ihren Beziehungen zur Allgemeinheit die Vollendung ihrer selbst gefunden hat und sie nicht im Kind zu erreichen sucht.

Die Zukunft steht weit offen, schließt die Autorin ihre Endbemerkung: „die freie Frau wird eben erst geboren.“ Diese Geburt ist noch lange nicht vollendet. Man braucht bloß zu überlegen, dass — wie im Anhang des Buchs ausgeführt wird — die Frauenbewegung eigentlich erst mit der Französischen Revolution begann. Die Frauen sollten der Vorkämpferin für ihre Rechte zum Jerusalemer Preis einen Familienpreis hinzufügen. (Eine ausführliche Biographie der Schriftstellerin brachten wir am 24.1.1975.)

div — ein Signum, ohne das der Taschenbuchmarkt kaum noch vorstellbar ist, obwohl es den Deutschen Taschenbuch Verlag erst seit 1961 gibt. In diesen verhältnismäßig wenigen Jahren seines Bestehens hat der Verlag jedoch Taschenbuchgeschichte gemacht.

Sie begann mit dem anspruchsvollen Konzept der Herausforderung des Lesers durch Niveau — ein Konzept, das sich durchgesetzt hat und

am deutlichsten Taschenbuchgeschichte gemacht hat: div eroberte zahlreiche Gebiete für das Taschenbuch, die diesem bis dahin verschlossen schienen. Die Reihe der Klassiker-Gesamtausgaben begann mit Goethe (45 Bände); es folgten die Gesamtausgaben der Werke Schillers Kleists, Büchners.

Im Anschluss an diese Gesamtausgaben erscheint seit dem Herbst 1971 die Reihe „div textbibliothek“, beispielsweise mit dem Band „Das dichterische Werk“ von Georg Trakl und der 3bändigen Ausgabe der Luther-Bibel (einer authentischen Textfassung, die Luther noch kurz vor seinem Tode erstellte). 1962 wurde die „sonderreihe div“ gegründet, in der erstmalig avantgardistische Literatur in Taschenbuchform veröffentlicht wurde. Auf beiden Gebieten zogen andere Verlage nach.

Dem literarischen Neuland folgte das wissenschaftliche: Atlanten, die auf jeweils einer Doppelseite Bildmaterial und dazugehörigen Text bringen und die zu den erfolgreichsten Originalausgaben des Deutschen Taschenbuch Verlags gehören — Lexika wie ein nach den Unterlagen von Brockhaus erarbeiteter Konversationslexikon in 20 Bänden, die 25bändige Taschenbuchausgabe von Kinders Literatur Lexikon im div, ein Lexikon der Physik oder der Antike — Wörterbücher wie zum Beispiel das Wörterbuch zur Publizistik, ebenfalls eine Originalausgabe. Das Stichwort Originalausgabe verdeutlicht, dass der Deutsche Taschenbuch Verlag über die ursprüngliche Konzeption einer Einrichtung, welche die Nebenrechte der beteiligten Verlage verwaltet sollte, rasch hinauswuchs.

Die Gesellschaften übrigens sind — neben Heinz Friedrich — folgende Verlage: Artemis, Beck — Niederstein, Deutsche Verlags-Anstalt, Hanser, Regner, Kiepenhauer und Witsch, Kösel, Ebermann Piper und Walter. 70 Verleger in der Reihe der Gesellschafter, die alle zu

gleichen Teilen an dem Unternehmen beteiligt sind. Ist seit Januar 1971 die Jugend-Taschenbuch-Union die überseits zehn namhafte Jugendbuchverlage umfasst und auf die sich die seit 1971 erscheinende Reihe div junior stützen kann. Wie schrieb ein Buchhändler: Obwohl es schon einige Kindertaschenbücher-Reihen gab (z.B. Arena, Ravensburger) ist es einer breiteren Öffentlichkeit eigentlich erst durch div junior bewusst geworden, dass es nun auch Kindertaschenbücher gibt!

Darüberhinaus gibt es Kooperationen auch mit anderen Verlagen: Seit 1964 besteht eine sehr erfolgreiche Zusammenarbeit mit Beck aus der inzwischen die „Beck-Texte im div“, „Beck-Rechtslexika im div“, „Beck-Rechtsinformationen im div“, und die „Beck-Studienbücher“ hervorgingen.

Die wissenschaftliche Reihe div wurde 1969 gegründet, um dem gestiegenen Bedürfnis nach handlichen und preiswerten wissenschaftlichen Texten zu genügen. Um ein möglichst breit gefächertes, alphabetisch wissenschaftlichen Disziplinen umfassendes Angebot zu erreichen, kooperiert div mit grossen wissenschaftlichen Fachverlagen — mit Georg Thieme (Medizin, Naturwissenschaften), Ferdinand Enke (Sozialwissenschaften) und Bärenreiter (Musik). Seit April 1973 schliesst sich die Zweisprachenreihe, Edition Langewiesche-Brandt mit allen bisher erschienenen Titeln vom Deutschen Taschenbuch Verlag übernommen und wird unter der Bezeichnung „div zweisprachig“ weitergeführt.

Einige Zahlen zum Deutschen Taschenbuch Verlag: Monatlich kommen etwa 15 Neuerscheinungen auf den Markt; die Gesamtzahl der Titel beträgt ca. 1.800; die Gesamtauflage aller div-Titel hat die 75 Millionen-Grenze überschritten.

Die große deutsche Zeitung direkt aus Bonn*)



*) Vom Sommer 1975 an arbeitet die Zentral-Redaktion der WELT in Bonn — dort, wo Bundesregierung, Parlament, Bundesbehörden und Diplomatisches Korps ihren Sitz haben.

Neuerscheinungen bei div:

Walter Kempowski:
Tadellöser & Wolff
Ein bürgerlicher Roman
1063 / DM 9,80

Alan Sillitoe:
Die Lumpensammler-tochter
Fühlungen
1050 / DM 5,80

Wolf Wondratschek:
Orbus
1051 / DM 5,80

Valérie von Martens:
Curt's Geschichten
Kurzgezeichnet von und über C. Goetz
1052 / DM 4,80

Hans Peter Bleuel:
Alte Menschen in Deutschland
1055 / DM 5,80

Hermann Kesten:
Ein Mann von sechzig Jahren
Roman
1057 / DM 5,80

Ludwig Thoma:
Tante Frieda
Neue Lausbubengeschichten
Mit 38 Zeichnungen von O. Gulbransson
1058 / DM 3,80

Friedrich Torberg:
Mensch, Maier! sagte der Lord
Kleines kritisches Welttheater
1059 / DM 6,80

Robert Lucas:
Frieda von Kthofen
Ihr Leben mit D.H. Lawrence
1060 / DM 8,80

Bernt Engelmann:
Das Reich zerfällt, die Reichen bleiben
Deutschlands Geld- und Machtelite
1061 / DM 9,80

Jugend in der Gesellschaft
Ein Symposium. Originalausgabe
1063 / DM 8,80

Wladimir Maximow:
Die sieben Tage der Schöpfung
Roman
1065 / DM 9,80

Knut Hamsun:
Die Stimme des Lebens
Novellen
1066 / DM 8,80

H. C. Artmann:
Der aeronautische Sindbart
oder Seitsame Luftreise
von Niedercalifornien nach Crain
1067 / DM 4,80

Joachim Ferner:
Hauptmann Pax. Erzählung
1068 / DM 3,80

Jacques Monod:
Zufall und Notwendigkeit
Philosophische Fragen
der modernen Biologie
1069 / DM 4,80

Heinz Klunker:
Zeitstücke und Zeitgenossen
Gegenwartstheater in der DDR
1070 / DM 9,80

dtv Deutscher Taschenbuch Verlag

הזמן הזה

KATIA MANN: Meine ungeschriebenen Memoiren

(Copyright S. Fischer-Verlag)

Thomas Manns Arbeitszeit: Drei Stunden vormittags

Thomas Manns Pläne waren eigentlich immer viel bescheidener als dann die Ausführung. Der „Zauberberg“ sollte eine Novelle werden, der „Joseph“ sollte eine Novelle werden — und was wurde daraus? Brecht, dieser verschlagene und frontische Kopf, hatte mit seinem bonmot vom „Kurzgeschichtenschreiber Thomas Mann“ in diesem Punkte gar nicht so unrecht.

Die Sachen hatten ihren eigenen Willen, sie machten sich selbstständig, und mein Mann wusste nie, wie umfangreich sie werden würden. Zum Beispiel hatte er gar nicht beabsichtigt, den „Tod in Venedig“ zu schreiben, und auch nicht gedacht, ein volles Jahr an dieser Novelle zu arbeiten. Ursprünglich wollte er etwas ganz anderes machen. Sein Plan galt einer Goethe-Novelle. Er wollte über Goethes letzte Liebe in Marienbad schreiben. Es sollte eine humoristische Entwertung und Korruption des Meisterstums werden. Aber damals hat er sich einfach nicht getraut, Goethe auf die Beine zu stellen. Er glaubte, er sei einer solchen Aufgabe noch nicht gewachsen, und hat die Goethe-Novelle transportiert in den „Tod in Venedig“. „Lotte in Weimar“ ist ja sehr viel später geschrieben. Da hat er es dann gewagt. Mit dem „Tod in Venedig“ ist es eine ganz komische Geschichte, insofern als sämtliche Einzelheiten der Erzählung, von dem Mann auf dem Friedhof angefangen, passiert und erlebt sind.

Wir führen mit dem Dampfer nach Venedig. Mein Mann hing über die Massen am Lido und an Venedig. Wir waren oft dort, sonst waren wir immer mit der Eisenbahn gekommen. Auf dieser Reise kamen wir zum ersten Male von der See aus herein, und auf dem Schiff war tatsächlich auch der greise Geck, ein offenbar geschminkter und hergerichteter alterer Herr, umgeben von jungen Leuten. Die toben und machen Unsin.

Mein Mann empfand in Venedig tatsächlich Wohlgefallen an diesem sehr reizvollen Jungen. Wir kamen an und suchten eine Gondel, die uns herüberfuhr nach dem Lido. Es kam auch gleich einer und erklärte, er warte bereit, uns zu fahren. Und wie wir aussteigen und ihn bezahlen, kam ein Dortiger und sagte: Der hat ja gar keine Konzession. Da haben Sie Glück gehabt, dass Sie keine Unannehmlichkeiten hatten!

Also, dieser greise Geck war da, und der Gondolier war da. Dann gingen wir in das Hotel des-Bains, wo wir reserviert hatten. Es liegt am Strand, war gut besucht, und bei Tisch, gleich den ersten Tag, sahen wir diese polnische Familie, die genauso aussah, wie mein Mann sie geschildert hat: mit den etwas steif und streng gekleideten Mädchen und dem sehr reizenden, bildhübschen etwa dreizehnjährigen Knaben, der mit einem Matrosenanzug, einem offenen Kragen und einer netten Masche gekleidet war, und meinem Mann sehr in die Augen stach. Er hat ihm nicht durch ganz Venedig nachgeschritten, das nicht, aber der Junge hat ihn fasziniert, und er dachte oft an ihn.

Der Junge, der auch mit von

der Partie war, wollte immer, dass wir wegfahren, irgendwohin ins Gebirge. Wir sind ungern weggerast, aber weil er so gern nach einem Ort im Apennin (der Name ist mir entfallen) fahren wollte, haben wir eingewilligt. Es war recht ungemütlich dort. Wir wohnten in einem Hotel ohne moderne Kommoditäten, was mich schon sehr störte, und dann sagte der Hotelbesitzer stehend, um uns hinzuhalten: Die schöne Villa wird in zwei Tagen frei, dann könnten wir hinüberziehen, und dann wäre es wunderschön.

Es wohnten Engländer darin. Einmal ging ich zu ihnen und fragte sie, wie es denn sei und wann sie zu reisen gedächten. „Oh, that's quite uncertain, when we are leaving. We don't know yet.“

Und ich sagte: „I would be glad to know it because we are waiting for these rooms, you know.“ Nun, wir reisten schnell wieder ab und fuhren triumphal nach Venedig zurück. Ausserdem war Heinrichs Koffer verlorengegangen, was auch noch ein Grund zur Ruckreise war, und mein Mann war selb, dass wir wieder am Lido waren. Die polnische Familie wohnte noch im Hotel. Eines Abends kam auch dieser etwas obsozöne neapolitanische Saenger. Dann reisten so viele Leute ab, und es gingen Gerüchte um, es sei Cholera in der Stadt. Es war keine schwere Epidemie, aber mehrere Fälle gab es doch. Wir haben es zunächst gar nicht

gewusst und uns um die Abreise nicht sehr gekümmert. Wir gingen zu Cook, um unsere Ruckreise zu verabreden, und da sagte uns der redliche englische Angestellte im Reisebüro: Wenn ich Sie wäere, wuerde ich die Schlafwagen nicht erst fuer in acht Tagen bestellen, sondern fuer morgen, denn, wissen Sie, es sind mehrere Cholera-Faelle vorgekommen. Was

natuerlich verheimlicht und vertuscht wird. Man weiss nicht, wie weit es sich ausbreiten wird. Es wird Ihnen doch wohl aufgefallen sein, dass im Hotel jetzt viele Gaeste abgereist sind.

Das war ja auch der Fall, und wir fuhren weg. Die polnische Familie war schon einen Tag vorher gefahren.

In seinen Einzelheiten ist also alles erlebt, aber niemand ausser Thomas Mann haette wohl

daraus diese Geschichte vom „Tod in Venedig“ machen koennen. Mein Mann hat das Wohlgefallen, das er missaehtlich an diesem sehr reizvollen Jungen empfand, auf Aschenbach uebertragen und zu aeusserster Leidenschaft stilisiert. Und ich weiss noch, dass mein Onkel, Geheimrat Friedberg, ein sehr beruehmter Kirchenechtslehrer in Leipzig, ganz empoeert gesagt hat: Na, so eine Geschichte! Und ein verheirateter Mann! Schliesslich ist er Familienvater!

Nun hatte die Sache noch ein ganz droelliges Nachspiel. Der „Tod in Venedig“ war ein grosser Erfolg, besonders in Amerika, und die Novelle gehoert sicher zu den besten meines Mannes. Vor wenigen Jahren bekam Erika einen Brief von einem selteren polnischen Aristokraten, einem Grafen, dessen Namen ich vergessen habe, der schrieb, ihm sei etwas sehr Komisches passiert. Vor einiger Zeit haetten Fremde ihm die polnische Uebersetzung einer Novelle gebracht, wo er selbst, seine Schwestern, seine ganze Familie aufs Haar genau geschildert seien; das haette ihm doch sehr amuesiert und intrigiert. Aber er war nicht beleidigt. Das war dann der Ausklang der ganzen Begebenheit.

Ausserlich traegt Gustav Aschenbach die Zuege von Gustav Mahler, nicht wahr? Das liegt daran, dass mein Mann die Geschichte in Venedig konzipierte und Mahler damals im Sterben lag. Die Zeitungen brachten wirklich alle paar Stunden Bulletin ueber sein Befinden, jede



VOR DEM LANDHAUS IN BAD TÖLZ, zwei Jahre vor der Reise, die zum „Tod in Venedig“ führte: Katia und Thomas Mann mit den Kindern Erika, Klaus und dem Baby Golo (1969).

kleine Besserung, jede Verschlechterung wurde detailliert gemeldet, wie bei einem regierenden Fürsten. So wurde er geehrt.

Die Art, wie sein Tod zelebriert wurde, hat meinen Mann somit auf ihn gebracht, dass er tatsächlich bei der aensseren Schilderung von Aschenbach ein bisschen ein Portraet von ihm gemacht hat. Im Mai 1911 ist es gewesen.

Meine Eltern kannten Mahler, und wir kannten ihn auch. Mein Zwillingsbruder Klaus, der Musiker geworden ist und Mahler leidenschaftlich verehrt, ging als Volontarassistent und Korrektor fuer ein oder zwei Jahre zu ihm an die Wiener Oper. Ich weiss noch, als Mahler zu einem Konzert in Muenchen war, kam er auch zu uns zum Tee in die Poeschingerstrasse. Er war so komisch steif. Ich sagte ihm: Ich sollte Ihnen auch herzliche Gruesse von meinen Eltern ausrichten.

Worauf er sagte: Bitte, erwidern Sie dieselben. Das ist mir unvergaesslich. Ein anderes Mal gingen wir in die Generalprobe von seiner Achten Symphonie, die er damals selbst in Muenchen urauffuehrte. Er brauchte irgendein ganz besonderes Instrument, das

nicht regulär im Orchester vorkam — vielleicht ein kleines Konopel — und von der Orgel ausgeliehen werden musste. Mahler wickelte das Instrument und als der zurück war, er: Aber was ist das denn? Das ist das Instrument, das ich selbst selbst

Darauf erwiderte: Mein Mann: Sagen Sie Herrn Generalmusikdirektor, ein schönes Gross, ich führe in ne Symphonie so oder so an. Thomas Mann sagte mir: mals, bei Gustav Mahler war es eigentlich das erste Mal, dass das „Gefühl“ habe, ein grossen Mann zu begreifen. Mahler hatte etwas sehr

starkes. Man hatte den Eindruck einer ungeheuer starken Souveränität, es ist schwer definiert, worin es lag. Disziplinierte und Konzentrierte Aschenbach es hat, hatte wohl weniger. Das war in der Subjektivität in Aschenbach wie er diejenigen Werke, Thomas Mann fuer sich gepu aber niemals ausgeuehrt, auch dem Aschenbach zu schreiben hat.

KAMMER-THEATER
DONNERSTAG, 1. Mai 1975, 8.30 Uhr abends.

**PICCOLO BALLETT
GOPPELIA**

Choreographie: Lia Schubert
Bühnenbild und Kostüme: Jan Tom van den Bergen
Karten: ROKOKO, alle Kartenbüros, und an der Theaterkasse.

HAIFA STADTTHEATER
FREITAG, 9. Mai, um 15.30 Uhr.
Karten: NOVA, GARBER, DANCE CENTER und an der Theaterkasse.

Nigel Don-Chiari ERDOEL-DER NEUE GOTT ROMAN

Nigel Don-Chiari schildert in seinem utopischen Roman die grosse Krise, die infolge der katastrophalen Erdöl-spekulationen der arabischen Laender eintritt. Muammar Khadafi veranstaltet eine Pressekonferenz in der Wueste und laesst bei dieser Gelegenheit demonstrativ eine Oel-Quelle anzuenden. Er droht, alle Erdölquellen zu zerstoeern, wenn die Welt nicht den Judenstaat liquidiert.

Der Journalist Greenwald hoerte mit Entsetzen die Beschimpfungen, die Khadafi gegen die Juden aussprach. Das Blut haemmerte in seinen Schlaefen. Alles schien sich um ihn zu drehen. Die gewaltige Hitze des brennenden Erdöls schien direkt aus der Hoelle zu kommen.

„Die Welt wird daran zu denken haben, dass der Fuss eines Juden nicht die heilige arabische Erde beruehren darf!“ kreischte der arabische General. „Zerstoeert sie!“ Henry Greenwald wurde niemals wissen, was ihm zu-stiess. Vielleicht war der Schrecken so ueberweldigend, dass er sich in uebermenschlichen Mut verwandelte. Vor den Fernsehkameras sprang er ploetzlich von seinem Sitz auf, rannte wie wahnsinnig zur Tribuene vor, und rief aus: „Ich bin ein Jude! Ich bin ein Jude!“

Die Schreie wurden von einem Leibwaechter abgefuert, der fuer die Sicherheit seines Herrschers fuerchtete. Henry Greenwald brach am Fuss der Rednerplattform zusammen. Blut stuerzte aus seinem Mund, waehrend er zu murmeln fortfuhr: „Ich bin Jude.“

Die ganze Welt sah den Tod des Juden vor einem Hintergrund von Flammen, Zerstoeerung und einer riesigen ploetzlichen Rauchwolke.

Die Kameras fuhren fort zu surren. Eine Grossaufnahme von Henry Greenwald, des amerikanischen Journalisten, der sich angesichts dieser Fackel des Hasses zu seinem Judentum bekannt hatte, füllte die Fernsehschirme von Millionen erschutterter Zuschauer aus.

Muammar Khadafi trat einige Schritte zurueck. Er rannte die hoeheren Stufen hinunter zu seinem Auto. In wenigen Sekunden hatte die riesige Limusine ihn in die Dunkelheit entfuert.

kennntis erwachen, dass die Gaskammern von KZ-Lagern wie Treblinka, Dachau und Auschwitz offen ihr unheilvolles Treiben fortsetzen. Nie vorher habe ich auf Papier gesetzt, was ich jetzt hinschreibe: Moege Gott uns vor dem in der Welt losgelassenen Satan bewahren!

Am gleichen Morgen erwachte Norman Graham wie immer um fueref Uhr. Er war in den letzten 24 Jahren taeglich um diese Zeit aufgestanden. Er wurde leise aus dem Bett gleichen, um seine Frau Janet nicht zu wecken, in die Kueche im Erdgeschoss hinuntergehen und Kaffee sowie Sandwiche fuer sich und die Kinder zubereiten. Anderthalb Stunden nach dem Erwachen wurde er seine Morgenschicht als Arbeiter in der Schmiede der Pierstone-Werke antreten. Sein grosser Tag war es gewesen, als der Praesident des Konzerns Adlai Pierstone, den er seit seiner Jugend kannte, ihm verkuendet hatte, dass er das Studium von Grahams altem Sohn Jeremy finanzieren wuerde. Der Junge wollte Maschineningenieur werden und Pierstone hatte ihm einen Posten in der Planungsabteilung versprochen.

Jahre waren seither vergangen. Norman Graham fuehlte sich als ein integraler Bestandteil des Pierstone-Konzerns. Er war Vorarbeiter, und repraesentierte die dritte Generation seiner Familie in dem Unternehmen.

Er stammte von Neger-Sklaven ab, deren Vorfahre aus dem Sueden gefuehrt war und sich in Michigan niedergelassen hatte. Die Familie hatte es weit gebracht, die Zukunft schien vielversprechend. Doch niemand — und auch nicht Norman Graham — hatte voraussehen koennen, dass tausende eines Tages wuerden entlassen werden. Graham befand sich unter ihnen und sah seine kleine Welt einstuerzen.

Gestern hatte er einige sturmische Stunden mit den Betriebsraetmitgliedern der verschiedenen Abteilungen verbracht. Einige hatten drastische Massnahmen gefordert. Er, als der aelteste Delegierte unter den Arbeitern, wurde gebeten, mit dem Praesidenten des Konzerns zusammenzutreffen, um von ihm zu hoeren, was die Gesellschaft ueber einen Arbeitslosenfonds dachte.

Als er nachhause kam, fand er seine Familie vor dem Fernsehgeraet sitzen. Sie sahen die Direktuebertragung aus Libyen. Er war erschuettert. In der Nacht konnte er keinen Schlaf finden. Im Morgengrauen hatte er beschlossen, in die beschaetigte Kirche zu gehen und mit seinem alten Freund, dem Pastor Abner Chandler zu sprechen.

Um 7 Uhr froeh verliess er sein zweistöckiges Wohnhaus in der Penningtonstrasse. Der Schnee, der in der Nacht gefallen war, bedeckte wie ein schimmernder weisser Teppich um die schwarztragenden nackten Baesume den Buergersteig.

Er wusste, dass auch Abner Chandler ein Fruehaufsteher war. Norman Graham beschleunigte seinen Schritt in der Morgendaele. In wenigen Minuten hatte er die Strassenecke und das Gotteshaus mit dem spitzen Turm erreicht und war eingetreten.

Chandler in seiner Kanzlei hinter dem Kirchenschiff seinen 400 Sitzplaetzen an. Die Kirche war nicht immer besucht gewesen, aber in den letzten Wochen war ein ploetzliches religioes Erwachen zu verzeichnen.

Der 63jaehrige Abner Chandler war dunkelhaeutig, seine afrikanische Abstammung war besonders an seinen Lippen zu erkennen. Die grauen Straechen in sein Haar verliehen seinem Gesicht Voernehmheit, das Aussehen eines erfahrenen und weisen Mannes. Er freute sich ueber Besuch Norman Grahams.

Sie setzten sich an den Tisch, und der Priester schenkte Kaffee in grosse Porzellantassen.

„Was treibt Sie so frueh aus den Federn?“ fragte er Sprengelmitglied.

„Vater, haben Sie im Fernsehen gestern abend gesehen, was in Libyen passiert ist?“

„Ein boeses Omen habe ich gesehen.“

Eine kurze Pause trat ein. Es schien, als wollte Gril seine Worte sehr sorgfaeltig waechen. Endlich hob er so Kopf.

„Ist es ein Omen fuer das Ende der Welt, wie die pheten verkuenden?“ fragte er leise, fast fluesternd.

„Bruder Norman, die Zeiten sind schlecht. Der Me zeigt seine ganze Verdoertheit.“

„Meine Leute wollen die Fabriken anzuenden“, flueh Norman. „Sie sind ueberzeugt, dass das den Massen Washington die Augen offnen wird.“

„Nein!“ Das Wort klang entschlossen. „Wir wollen Gott, in dessen Ebenbild wir geschaffen wurden, aus Augen verlieren!“

Der Pastor sprach einige Minuten ueber die Rolle Menschen und das, was ihn vom Tier unterscheidet. Er tonte die Noetwendigkeit, dass der Mensch aufrueht zu muesse, auch und besonders in diesen schoerckensvollen Zeiten.

„Vater“, sagte Norman und blickte dem Priester ge ins Gesicht, „ich verziehe, ich wollte nur Ihre Meinung ren, weil ich sie immer respektiere.“

„Lasst uns zusammen beten.“

Sie verrichteten ein stilles Gebet, um ihre Herzen stueendige Gedanken zu staerken.

„Vater, ich weiss jetzt, was ich tun muss“, sagte Norman. „Ich werde meine Massnahmen im Sinne Buer V ueberreden. Ich werde um eine Zusammenkunft mit Pierstone ersuchen, der einen Weg finden wird, um uns helfen.“

„Gott segne Sie, Norman.“ Sie trennten sich an Kirchentueren.

Zu Mittag war Norman Graham persoenelicher Gast Adlai Pierstone in dessen grossem Landgut in Grosse am Fluss Detroit.

Norman hatte kurzerhand das Hauptquartier des Konzerns angerufen und man hatte ihm dort gesagt, dass er Pierstone zuhause erreichen koenne. Die Haushaelferin am Apparat und verstand die Dringlichkeit der Sache. In wenigen Sekunden hoerte Graham die wohlbekannte Stimme des Praesidenten. Er entschuldigte sich fuer die Stoerung, dringende Entwicklungen gestatteten keinen Aufschub. Praesident fragte, ob er schon gegessen habe.

„Noch nicht, Sir.“

„Dann kommen Sie gleich zu mir“, sagte Adlai Pierstone. „Wir werden zusammen essen. Ich erwarte Sie.“

Grahams Aufregung wuchs. Er war nicht oft in vornehmen Viertel von Grosse Point gewesen.

(Fortsetzung am naechsten Freitag)

